





Una escena de "Las brutas", captada en uno de los ensayos del Teatro El Nueve. Berla Carrichon (Lucía), Ximena Ramírez (Julia) y Odet Cortés (Luisana). La pieza de Juan Radrigán se presentará del 12 al 20 de agosto en el Aula Magna de la Universidad Católica.

La estraza "El Nueve"

Con "Las Brutas" debutará Juan Radrigán en Concepción

En su segundo estreno de la temporada, esta vez para público adulto, prepara el Teatro El Nueve de Concepción, que desde febrero de mayo está estrenando al público infantil con su cuento musical "Pío, pío, pío".

El segundo montaje de 1982 está constituido por la obra del dramaturgo chileno Juan Radrigán, "Las brutas", cuyo estreno está anunciado para el 12 de agosto en el Aula Magna de la Universidad Católica.

Esta primera forma parte de la "Temporada de Teatro Contemporáneo Teatro El Nueve" que iniciará El Nueve entre los días 12 y 20 de agosto y continuará con el Teatro Independiente Corral, a fines de octubre y comienzos de noviembre, como una manera de rescatar la actividad de los dos grupos más importantes del teatro porteño.

La responsabilidad de la dirección de este montaje la encomendó el conjunto local al actor y director dramático Ricardo Montecinos, quien viene trabajando con este elenco desde el año pasado, cuando dirigió una pieza infantil y actual en una comedia para adultos.

El elenco de "Las brutas", lo integran Ximena Ramírez, en el papel de Julia; Odet Cortés, en Luisana; Berla Carrichon, como Lucía y Gustavo Mena, como Javier.

"Las brutas" fue escrita por Radrigán en 1960 y es posterior a "Tratamiento sobre las muertes de Sabina", estrenada por la Compañía Las Comediantes, interpretada por Ana González y Arnaldo Benítez, con dirección de Gustavo Mena.

EL AUTOR

El dramaturgo chileno, catalogado como uno de los autores teatrales más importantes surgidos en los últimos años, es

autor también de obras de "Viva Rosaura", escrita en compañía del mismo Mena. También escribió "El loro y la lotería", representada en 1980 por el Teatro El Nueve, de Valdivia, con dirección de Jorge Torres.

En obras "Hechos consumados", actualmente en cartelería en la sala Alejandro Flores, de la capital, fue designado como la mejor obra de la temporada 1981 y ya pasó las diez representaciones, con alta creciente de público. Mantiene en cartelería además "Búsquenos para beber y correr", en el Casino Horiquen y "El invitado", en la Casaca de San Pedro. Pero eso no es todo: está pronto a estrenar con su grupo El Trío, "El loro por las uñas".

Radrigán, poeta primero, y luego novelista, se dedicó finalmente por el teatro. Finalmente, actuó por los escenarios porteños de la capital (políticos, colegios, sindicatos, hasta conquistar el "Broadway" santiaguino, con sus obras de profundo contenido humano y político, y las páginas de diarios y revistas que han aparecido en aparición como el nuevo "boom" de la literatura dramática nacional.

EL MONTAJE

"Las brutas" es la obra de mayor peso que ha enfrentado El Nueve, desde su debut en la escena porteña en 1978, con "Amor a la ultranza", de Galdós Aguirre. Posteriormente ha estrenado para adultos "Trilogía de tres y de uno", de Wülfel, Puccini y Ruiz, "Arte sin palabras", de Buckner y el año pasado, la comedia "Mip, mip, mip" del argentino Indio Mena, aparta de sus espectáculos infantiles y teatro nuevo para el estudio Las Figuras, con CDF.

La dirección del grupo persigue ahora la autorización de Radrigán para realizar el montaje de dos de sus obras, eligiendo

Con "Las brutas" debutará Juan Radrigán en Concepción. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con "Las brutas" debutará Juan Radrigán en Concepción. [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile