



hay derecho y es más lo que se quiere que lo que se di-
ce.

Hayde ha ido siempre, a lo largo de su ja nutri-
da vocación y oficio poéticos, tras el sentido, la trascenden-
cia última de las cosas, sin descuidar, en absoluto la for-
ma, pero al castigarla la lengua, buscando la ronda, ma-
tando cranes, apagando otopes.

Pero en este libro, tal vez el más breve de los su-
yos, el sol de Cochabamba o las nubes de la altura, lo han
llevado a la depuración y economía máxima, para entre-
garlos 14 extrañas flores negras, luminosas por sales o
noches apagadas.

He aquí algunos de estos breves poemas.

NO HAY PATOMAS

UN RUISEÑOR

No hay
Ritmo ni palabras.
Ni columpios ni lágrimas.
Solo niños que extienden
un girasol vacío
cada tarde.

Tímido ruiñeñor
enciende el mediodía
con su canto. Pero, cuando
vienta despierta
nocturno pájaro
de silencio.
No sé qué ángel
de sombra dibuja
sobre a mis huesos.

MINUJIA

Algunos peces
sobreviven
en espejismos metafísicos.

De algún modo, todos los poemas conducen a la
sombra, al vacío, a la noche o a la muerte.
De algún modo, en forma lírica, trágica o ve-
ces dejan en el paladar un sabor a ceniza, o a desolación
o a desamparo.
No creo que un simple amigo de la lecto-
ra y del poeta deba y pueda exigirle en juicios críticos de
una obra de arte. Creo solo que si este humano o dehu-
manizado, figurativo o apático, hay que acercarse con
amor y con más deseos de sentirlo que de entenderlo o ex-
plicarlo.
Por eso, exhibo muestras y no me resisto a pre-
sentar otras.

CERZAS

Sobre el mantel
enjambre de cerzas
abrega un rumor hasta mis dedos.
Desgada tus
derrama río. Oh
remoto paisaje.

Va y viene el bullicio de las gentes
hasta el fondo del sueño.
Resaca el silencio
Y negro rumor cave
denso ídolo.

¿Qué tenemos delante? ¿Una vacilación entre el
sentido y el sonido? que dijo P. Neruda, llegó a límites de
perfección en este camino cuando escribió: ¿Qué para eres
de sol o de noche caída, que triunfa, desmedida tu orbi-
ta de blanco?
Matis Ratto, gracias, por haber llegado con es-
te primer de Octubre de Cochabamba.

Augusto Santibáñez.

el Abogado, de nuevo, 8.11.1978 p. 2.

4082 11

Autobiografía minúscula [artículo] Augusto Santelices.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santelices, Augusto, 1907-1980

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Autobiografía minúscula [artículo] Augusto Santelices.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile