



"Ruinas y Transparencias"

Poemas de Manuel Fco. Mesa Seco

EDITORIAL NASCIMENTO, 1978

La obra de este poeta linarense nacido en Nueva Bilbao es extensa y de la mejor calidad. Ha escrito 13 libros de poemas, 'Aún corre el Maule' y 'Quién es quién en las letras chilenas', en el género narrativo, 'La Balsa' obra de teatro estrenada en Talca y Linares y 'Proyección histórica de la provincia de Linares', monografía.

Posee una síntesis conceptual que puede llenarla de gloria. Hablando en representación del río Maule dice: 'Mi vida tiene humedad de su muerte, ojalá el Maule nos sobreviva. Siempre ha sido el gran pariente. Aprovechad los sueños de filósofos, Cánticos de huertos', para epilogar admonitor, justiciero y profético: 'Mi prédica viene de oriente y occidente./ Abarca todo el norte como el sur / Sembraré a los cuatro vientos/ las cenizas del río./ El mundo quedará purificado./

Las sugerencias, múltiples y complejas a la vez en poesía, manier de estetas y de escogidos albaritas son en el poema 'Responso', las claves de la singularidad profunda y diferente de Mesa Seco. La fotografía no se acomoda en sus aliteraciones/ lírica, la anécdota es para él, definitivamente, una viuda que jamás desposará. La belleza la encuentra en los rumores soterrados de los palacios olvidados, en el perfume de sus jardines, en los lamentos de las cenizas del tiempo, Pág. 39:

/Luz al otro lado del fuego./ Belleza inexplorada./ Bandedas de otíops fríos/ reposando en labios y sosiegos./ Mis huesos tienen buenos propósitos./ Una ruina está por florecer./ Cenizas y lamentos/ van blanqueando mis muros./ Labrador del asombro./ Coros de soledad/ y los muertos embellecen el mundo./

Un humor de apariencia non sacra, se le desliza bajo las sortijas, pero se rie incluso de sí mismo, con alegría que reparte como un Noel o un hombre bueno y generoso: 'El difunto': 'Si me hubieran puesto/ en su lugar/ no sabría donde ir./ Pero él tan tranquilo./ Aceptando buena mente/ lo que ha ocurrido./ No puedo decirle/ levántate y anda/ sólo lágrimas/ en la losa/ que tendrán la virtud/ de regar/ mi desencanto.

No se desborda en metáforas, pero la tiene ingeniosas, acabadas y sutiles. Sobre el pájaro muerto en la playa dice: 'farol destrozado' príncipe claro, espuma de alre, cenizas de olas'. El leit-motiv: el río Maule y la cordillera de la costa: 'más allá el paisaje/ por cerros áridos/ correrá con piel de zorro/'. Terminaremos este viaje transparente y feliz por esta obra de poesía, tan lograda como la que más, dentro de la fecunda creación de Mesa Seco, transcribiendo el hermoso soneto suyo 'Recuerdo': 'Por las dolientes aguas de este río/ pasan ruinas y mueren transparencias./ Un poco de mi mundo y mi existencia/ y el claro y turbio tiempo que fue mío./ Van cristales llorando en lo sombrío./ Calcina la voz en tanta ausencia./ Pasan

Ruinas y transparencias [artículo] Edilberto Domarchi V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Domarchi V., Edilberto, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ruinas y transparencias [artículo] Edilberto Domarchi V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile