



"Una especie de memoria"

Fernando Allier es, sin duda, uno de los buenos escritores chilenos. En poesía, novela y ensayo sus libros

revisten originalidad en "trópicos".

El rigor local es sólo punto de partida o repertorio para revelar una humanidad que se encuentra en cualquier latitud.

Reconocemos algunas de sus obras:

"Revolución", "La época de la ciudad perdida", "Luzcano, joven libertador de Atacama", "El poeta que se volvió gaucho", "Las noches del desierto".

"Maldita los guerreros", "Las truchas del río".

Su novela más ligada a nuestra zona por dos circunstancias: las banderas de los Tamarit de Euzkara de la Universidad de Concepción y con su novela "Cubano de coque" editada en Puerto Montt el mismo año 1984. Su poesía es de trazo vigoroso.

Apoyada fuertemente por un lenguaje directo en su forma sencilla

emocional. Expresa bellas imágenes de los lugares más lejanos y con mayor fuerza en su último poema

"Viva Chile m...". Acorta hacia un cuento de siglo. Es residente en Estados Unidos por más de tres décadas, con independencia y

prosperidad. Una corta estancia en el servicio diplomático le dio status de exiliado, pero sus frentes propios y reacciones a Chile. Actualmente dicta clases de Literatura

Hispanoamericana en la Universidad

de Santiago, compartiendo con sujetos ajenos la misma herencia queja por Arturo Torres Pissano en California. Hacemos esta introducción porque su

única obra, "Una especie de

memoria", publicada por la Editorial Nueva Imagen, de Montt, tiene un

poco de todo. No sólo, sin embargo, reconocerse hechos, personajes y

circunstancias, tal como las vivimos en su oportunidad y acerca de los cuales

escrimamos "con la poca ciencia entre las manos". Por eso la hacemos saber

algunos instantáneos históricos al autor. Aquí a su vez de correo

entregamos con mucha humildad que su libro "no es un libro de memorias,

sí bien lo es, como el libro de poesía, de una novela autobiográfica

con mucho de ficción. Hace una alusión directa de datos debidamente. Hay

episodios que son hechos de episodio sobre la tierra que ya, obviamente, no

podemos leer a todos los amigos. Pero sí a todos los amigos

perdidos que queramos recordar. Aunque no sabemos más que ver con

esta obra si por las hechas aludir". El autor se permite pero

preguntar por sus cosas en que pueden ocurrir quienes parecen

reconocer determinados episodios. La construcción histórica esta

1938. En realidad por esa época integrada la columna del entonces senador presidente Pedro Aguirre. Cierta en una era de los meses por las personas que hoy constituyen los

región. Ocurra y hoy.

Construimos una idea sobre

aparece como huésped en el libro "Vagando" de los hermanos

Borche. Los autores agrupan

relatos de hechos y hechos. El momento que surge su inclusión

imaginativa tiene el riesgo de

discrepancia su propia historia. El

correlato, en cambio, podría ser

tema humano de hechos, pero que

deja huellas indolentes en el

revela. Así está la diferencia. Los otros capítulos en que se divide el

libro contienen recuerdos

socialistas, algunos interpretativos

discrepancia de temas y mensajes. La

parte autobiográfica sobre la

relaciones (historia son datos de

historia que en el futuro

deberán considerarse los autores de

antología para quienes el carácter

de recuperación "va".

Por supuesto: "Hijos de la tierra" recordó el

lenguaje de la poesía cubana del

romanticismo de los de siglo la

edad a través de una gran novela.

de la que se ha hablado y leído de un

de un tiempo. Pero lo real en el

contexto de la literatura irán de los

algunos.

De cualquier modo: "Nuestra literatura

heredada los mitos, debía ser

propuesta en su momento de code y

prende su poesía y ensayo de

Sobrevivencia la van de la

brochados de colores impresos

dece de la gran historia de la

herencia. Miguel Barro, "Viva

la tierra", "Hijos de la tierra",

hacer el "Hijos de la tierra".

Gracia Los hijos y muchos otros

lenguaje que "Hijos", el que que

lenguaje, temas de poesía.

regardes en un tiempo de

"Una especie de memoria" se le

interés y con agudo por su

a pesar de sobrevivencia que

ciertas evoluciones de la

literaria y las ideas al tiempo

espacio que permite en "una

memoria".

En Chile

SUPLEMENTO CULTURAL

Cuanto especial de El Sur,

la literatura y la ciencia

Director: Hernán Abad Caza

Representante legal: Rafael

Productores Editor: Anuar

Cooperación: Departamento

Organización: Reporteros

Director: Fiere 799, Caza

"Una especie de memoria" [artículo] Tito Castillo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castillo, Tito, 1917-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Una especie de memoria" [artículo] Tito Castillo. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile