



Crónicas de teatro

por Hernán Cancino Jofré

TEATRO DEL ANCLA

LA actividad teatral para este fin de semana está encomendada al Teatro del Ancla, joven agrupación artística que seguirá presentando en la sala del Instituto Chileno-Francés de Cultura, la obra en tres momentos del autor nacional Domingo Tessaier: "La Noche del Sábado" (Tercer piso al fondo), que como en otras ocasiones, vuelve a la original escena enclavada entre el público asistente, hoy a las 21 horas.

Esta pieza está ambientada en un hotel galante de modesta categoría y muestra momentos vividos por parejas que acuden al lugar la noche de un sábado, buscando unos breves instantes de amor, pero que no siempre logran encontrarlos en la forma deseada, debido a las circunstancias especiales que afectan a algunos de esos personajes.

La representación ha sido acogida con mucho beneplácito por el público, que ha presenciado hasta el momento y se ha retirado haciendo elogiosos comentarios del trabajo realizado por el Teatro del Ancla, bajo la dirección de Luis Imperio Guardia y con el grupo de actores y actrices que componen Dora Varas, Ricardo Elgueta, Glida González, Percy Trivick, Violeta del Canto, Enriqueta Marchal, Rosa Sáez, Talana

cio del Instituto de Oncología, uniéndose así a la campaña iniciada con este fin.

GRUPO DE TEATRO ALONDRA, DE SANTIAGO

En el teatro de la Universidad de Chile, codido por la Compañía de teatro propia de casa, que suspendió la presentación de "La Fierrecilla Domada", se presentó el grupo de teatro "Alondra", de la capital, que llegó a la ciudad invitado justamente por la compañía de teatro de la Universidad de Chile.

El grupo santiaguino, en una breve temporada, ofreció la obra de Luis Rivano, "Un gasfner en sociedad", dirigida por Berta Mardones y con la interpretación de Alicia Villablanca, Marco Antonio González y Pepe Herrera.

Pue una gratísima visita teatral y una verdadera lástima que la misma resultara tan breve, pues la pieza merecía ser apreciada por todo el público de esta ciudad, que es bastante reacio a este tipo de espectáculo, y el trabajo del afortunado grupo resultaba un buen éxito, pues el transcurso de la obra de Rivano mantenía el interés del público que gozó de una excelente pieza teatral, que reunía todos los conocimientos para divertir al público y moverlo espontáneamente al aplauso.

Luis Rivano, autor de

Elberario, Autofagosta, 29.V.1944 p. 11

Crónicas de teatro [artículo] Hernán Cancino Jofré.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cancino Jofré, José Hernán

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónicas de teatro [artículo] Hernán Cancino Jofré.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile