PAGINA LITERARIA

708622

EL SOCIO

(DE JENARO PRIETO)

NOVELA que en su tiempo impactó profundamente y que aún permanece vigente no sólo por su trama tan bien concebida y mejor trabada sino por su desarrollo excelentemente planeado, de acuerdo con todas las reglas de la preceptiva; tanto sacudió que en numerosas reediciones fue traducida a muchos idiomas habiendo sido adaptada al cine, igual que si fuera una obra de gran envergadura.

Es un libro muy original y de una comunicación enormemente inteligente en que un sencillo, modesto y pobre comedor de propiedades logra crear un socio, personaje ficticio con lo que se origina una obra maestra de escala narrativa acertadamente lograda. Es tan grande el triunfo conseguido por el socio imaginario que el protagonista principal llega a verse disminuido y apocado totalmente y, por ese urde la posibilidad de eliminarlo ya que es el único interesante, el único capaz de obtener los mejores y lucrativos negocios; más, el desenvolvimiento le juega una mala pasada, a pesar de todo, apareciendo siempre disminuído de modo que el supuesto socio es quien se lleva la gloria hasta el mismo final. Es el triunfo del ser fantaseado sobre el real el que pone un tono de angustia en la obra en la que el humorismo fluctúa entre la tragedia y la caricatura.

Escrito en lenguaje claro, pleno de representaciones propias de un buen escritor, hay un estilo sarcástico que justamente puede aplicarse a la época actual con hechos de los que hoy en día ocurren, a pesar de los cincuenta y cuatro años de transcurridos de la novela. De humor vivo, certero, coloreado de gracia y vestido con figuraciones, fácilmente aparece como un pintor colorista y un filósofo burlón. El vocabulario es sencillo, pero cuajado de imágenes y su lectura se hace ávida, ansiosa y ligera, llegando a simpatizar tanto con el protagonista principal como con el socio ficticio.

Jenaro Prieto, fue un agudo humorista que escribió en "El Diario Ilustrado" de entonces, con el seudónimo de "P", untando la gracia inimitable de sus artículos con la fina ironía, el colorido y una agudeza extraordinaria y, a pesar de tener su título de abogado que nunca ejerció, de pintor y diputado, descolló en la carrera periodística llegando a la novela con algunos elogios porque siempre se basó en la vida diaria y recopiló los acaeceres del quehacer ordinario. Fue un cabal representante de talento literario en la clase alta.

Esta es una obra que bien vale su lectura y aplaudimos la idea de la Editorial al popularizarla y hacerla llegar a un bajo costo.

El Socio. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Socio. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile