



Jenaro Prieto y su cachimba

por ANDRÉS SABELLA

Los primeros rasgos de humor que percibimos en nuestras letras, están en "Delante la Reconquista", de don Alberto Baez Gana. Al mostrarnos lo que fue la entrada del Ejército Español a Santiago, el 19 de octubre de 1819, describe las "tallas" que lanzaban algunos patriotas a Nuestro Señor Santiago, "Jinete en brida coral, rematado por el peso decaído" de los que lo perlaban. Le gritaban, asácradamente:

— ¡Agüerese, patrón; no hay que comprar vino por nada! — y otros comentarios en los que desahogaban el sentimiento nacional ofendido. De allí a Jenaro Prieto, la distancia ha sido puntuada, con sutileza, por el buen humor, pero a ser los chilenos, gente con bastante arduo mental, "talleros" de otra especie. Jenaro Prieto trabajó el humorismo, con delicadeza de "caballero diablo", sin recurrir a la broma popular para reír y reírse. Bajo lo comprobará cualquiera que los ve "Antología Humorística", (Editorial Nacional Obrera, Miguel Lida.).

Esta selección, realizada por Teresa P. Mac Harte, lo muestra en diferentes facetas de su ingenio: desde la parlamentaria, poesía que fue elegida diputada por Santiago, en 1903, con el mérito del más alto sufragio nacional, hasta la periodística, su íntima vocación. Jenaro Prieto vivió con los ojos abiertos a la realidad chilena, la que él veía detrás del humo de su cachimba, fumigándola, si se volvía palaciega y blanda; e exaltándola, si necesitaba estímulos para su fortaleza. Rendido, como invitado peligroso, en las sesiones del Congreso, observaba rostros, escuchaba intenciones, escuchaba. Era una especie de diablo letal, barbón y jovial, a quien no era fácil encandilar. Cuando lo aburrían las sesiones, tomaba el lápiz para hacer caricaturas que, luego, regalaba a sus colegas. No fue un diputado de intervenciones. Su labor la cumplió como glosador de la vida parlamentaria, en artículos que, a veces, resultaron memorables. ¿Quién ridiculizó más el apetito de los congresales, sus discursos con calor, sus mentiras histéricas?

Jenaro Prieto y su cachimba [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jenaro Prieto y su cachimba [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile