



Nuestras lecturas

Galería de Retratos

Por FIDEL ARANEDA BRAVO, de la Academia Chilena

¿Quiénes son? Todos sabemos quienes son, pero Oreste Plata quiere que ellos mismos lo confiesen, y así en estos últimos años, gracias a "la Agrupación Amigos del Libro", conocemos pormenores e intimidades de la vida literaria de algunos escritores en los cuadernos "¿Quién es quien en las letras chilenas?"

"Cortés Ruiz-Tagle" se ha sometido a ésta que él llama "prueba de fuego y de papel", y ha dicho, por lo menos, quién podría ser. Nadie ignora que este autor es uno de los más espontáneos humoristas de la literatura nacional, aunque no lo delatan ni su figura ni su sencillez. Su confesión es un buen autorretrato, cuya lectura provoca a risa desde la primera hasta la última página; sin embargo, algunas arrancan carcajadas como esa anécdota del peluquero "Don Uberlinda" con que termina la confesión. Está hecha con una naturalidad e ironía que confirman el prestigio de Ruiz-Tagle como uno de los escritores con mayor gracejo de la literatura hispanoamericana. "En suma, no sé bien quién fui y tampoco sé quién soy, pero sé quién me gustaría ser: Don Uberlinda. A su lado he visto cómo los turcos de Patronato, esos recién llegados, se han enriquecido rápidamente en diez años, pero él sigue recitando sus poemas y los de Pedro Antonio González, entre las sillas de Viena y ese como trono donde pone a quien lo favorece requiriendo sus servicios por \$ 30. Dios lo conserve en su gloria" [Pág. 29]. Así es el tenor de toda su confesión.

708801
"Hernán Poblete Varas" es otro académico que relata su vida con esa amenidad del experimentado narrador, que también pone mucha sal y pimienta en sus escritos. Fuera de su labor de cuentista, Hernán Poblete Varas ha ejercido y ejerce la crítica literaria con sapiencia y ponderación; todo esto le valió su elección casi unánime como individuo de número de la Academia Chilena Correspondiente de la Española.

A través de las páginas de su autobiografía muy discreta, sin jactancia, se deja ver una personalidad relevante que no necesita vocar su propia valer: "Me preguntan quién soy. Soy un hombre: la brizna en el viento, la burbuja en el agua". "Soy uno que aguarda confiado y seguro que la Nada es sólo un espejo en que otros se reflejan". "Mi vida es un transcurso, como los ríos del poeta que van a dar a una mar que no es morir, sino retorno a la cuna y al origen".

"Bizna o burbuja, las manos de Dios me encontrarán y sólo será una breve historia que lleva en sí misma el propio fin".

"René Vergara" dice quién es en su autobiografía y declara que es "Dueño de una memoria sin tiempos y de un juicio irracional, paradójico, personajes y lugares de la vida real entraron en mí y en mis libros. Siguen en mí. Estoy parado, detenido y conmovido en demasiadas esquinas de esta tierra".

Illuminados molinos, Sep. 16-XII-1979, P.S.

Galería de retratos [artículo] Fidel Araneda Bravo.

AUTORÍA

Araneda Bravo, Fidel, 1906-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Galería de retratos [artículo] Fidel Araneda Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile