



radiografía

Cada lunes a las 21 horas, en Canal 7, puede apreciarse la labor que realiza Fernando Rivas Sánchez de "radiografiar" a entrevistados que sufren la punta de lanza que significa su incansable sondeo cargado de picardía y múltiples intenciones. Es un juego apasionante: en algunas oportunidades los entrevistados resultan más avispados, divertidos o agresivos, que el propio Rivas, y en otras, éste desarma al entrevistado con todos sus argumentos, referencias y otras pastas.

El fracaso del espacio sobreviene cuando Rivas siente simpatía, respeto o afecto por determinados entrevistados: entonces resulta lento, contemplativo y solícito, lo que está en completo desacuerdo con el interés que conduce al telespectador hasta su sinto-

nía. Esto ocurrió con el programa en que la visita era Américo Vargas. Rivas Sánchez resultó absolutamente dulzón y su personalidad fuerte se vio totalmente disminuida. La elocuencia y el caudal informativo aportado por el actor repararon la falla.

Si Fernando Rivas continúa en televisión, debe cuidar más su figura, la afeitada de cada mañana y el maquillaje, ya que su excesiva gordura aplicada a esos descuidos, no favorecen el espectáculo que se recibe en la pantalla chica. . . Además cada día está más parecido a Rafael Otero, la diferencia está en que uno tiene la cara más arriba y el otro más abajo. . . sólo diferencias de estatura y si se insiste en ser absolutamente personal. . . la personalidad debe cuidarse.

N.F.

LA TERCERA, Stgo., 5-III-1972, p. 15 Suplem.

Radiografía [artículo] N.F.

Libros y documentos

AUTORÍA

N. F.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Radiografía [artículo] N.F.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile