



La literatura de entretenimiento

POR MARIO CONTRERAS VEGA

Habitualmente, un lector acostumbrado busca en el fondo de cada libro recién cerrado, una ensinanza, lección moral o conclusión que le dé a las creencias de alguna verdad planteada por el autor. Muy pocas veces el lector abre un libro sabiendo de antemano que encontrará allí sólo entretenimiento.

Más aún, cuando, en la primera página, el propio autor intenta desengañar al lector diciéndole que busca no en él, no la forma literaria, sino simplemente para un tiempo agradable, entretenido, alegre.

Es lo que honestamente plantea en su último libro Héctor Rodríguez, titulado simplemente "Una noche con el Diablo", publicado por Nascimento.

Dice: "No me pidan casi lo...", Y vaya si lo tiene. Se lo busquen entretenimiento... Y también lo consiguió, con rara maestría, con singular agudeza, un escritor que, de bienes recordados, es casi desconocido en Chile, en propia patria.

¿Qué ha pasado mientras tanto con los críticos oficiales, con los señores que dictan cátedra desde la tribuna del periódico, que hasta ahora, resguardándose se han referido a los premiados

periodistas culturales?

La literatura no sólo es estilo, forma, contenido. También, y parte importante de ella, es entretenimiento, es relajamiento, es esa forma ligera que reviste una obra como la de Rodríguez, siempre atenta al detalle de la burla fina, de la sagacidad de un autor capaz de descubrir las más sutiles formas de la ilusiónista en la vida diaria, de la locura del hombre común, abrigado a un tiempo fijo, que limita la ya aniquilando la imaginación, al espíritu, para dar sólo paso a la forma clara de la materia...

Héctor Rodríguez se sigue viendo admirablemente sencillo, genuino y cordial, con una imaginación algo oscura, lúdica, por lo demás muy bien entregada. De ahí que cada uno de los ocho cuadros que componen esta obra se sientan casi reales, recordadas que muchos hemos vivido en algún tiempo, y lo que es más importante, despiertan el interés, el real interés, de los lectores.

Por eso es que, pese al desconocimiento, a la poca consideración de los comentaristas oficiales, tremenda mente ocupados en analizar a los autores fallecidos, o a punto de fallecer.

La literatura de entretenimiento [artículo] Mario Contreras Vega.

Libros y documentos

AUTORÍA

Contreras Vega, Mario, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La literatura de entretenimiento [artículo] Mario Contreras Vega.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)