



La literatura de entretenimiento

POR MARIO CONTRERAS VEGA

Habitualmente, un lector atento, busca en el fondo de cada libro recién comprado, una enseñanza, lección moral o conclusión que le lleve a las vicisitudes de alguna verdad planteada por el autor. Muy pocas veces el tal lector sabe un libro sabiendo de antemano que encontrará allí solo entretenimiento.

Más aún, cuando, en la primera página, el propio autor intenta desengañarlo diciéndole que busque no es útil, no la forma literaria, sino simplemente pasar un tiempo agradable, entretenido, ameno.

Es lo que honradamente plantea en su último libro Héctor Rodríguez: titulado simplemente "Una noche con el Diablo", publicado por Nascimento.

Dice: "No me pidan estilo...". Y vaya si lo tiene. Se lo busquen entretenerse...". Y también lo consigue, con rara maestría, con singular agudeza, un escritor que, de bemote reconocible, es casi desconocido en Chile, su propia patria.

¿Qué ha pasado mientras tanto con los críticos oficiales, con los señores que dictan cátedra desde la tribuna del periódico, que hasta ahora, mezquinamente se han referido a un narrador

narrativa chilena...?

La literatura no sólo es estilo; forma; contenido. También; y parte importante de ella, es entretenimiento, es relax. Jamás, es esa fina ironía que reviste una obra como la de Rodríguez, siempre alerta al detalle de la burla fina, de la sagacidad de un autor capaz de descubrir las más sutiles formas de la hipocresía en la vida diaria, de la locura del hombre común, aferrado a un tiempo fijo, que lentamente va aniquilando la imaginación, el espíritu, para dar sólo paso a la forma cóncreta de la materia...

Héctor Rodríguez se sabe ve atinadamente triste gente común y corriente, con una imaginación sin avasalladora, por lo menos muy bien entrenada. De ahí que cada uno de los ocho cuentos que componen esta obra se sientan casi reales. Son ideas que muchos hemos vivido en algún tiempo, y lo que es más importante, despiertan el interés, el real interés, de lector.

Por eso es que, pese al desconocimiento, a la poca consideración de los comentaristas oficiales, — irreverentemente ocupados en analizar a los autores fallecidos o a

La literatura de entretenimiento [artículo] Mario Contreras Vega.

Libros y documentos

AUTORÍA

Contreras Vega, Mario, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La literatura de entretenimiento [artículo] Mario Contreras Vega.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile