



(Enrique Neiman)

De un libro, "Buenas noches, señorita Sirena", Héctor Rodríguez pasa a "Una noche con el diablo".— Según afirma el autor en su prólogo.— Aunque yo creo que es una diablura, porque su primer libro, salvo que hubiese impreso un ejemplar para mí, se titula "Buenos días, señorita Sirena".

En todo caso, alejándonos del lapsus diabólico, cabe resaltar el gran tranco adelante dado por Rodríguez. "Una noche con el Diablo" desborda imaginación. El cuento que titula al libro es divertido, justamente por las ideas que aporta un diablo bastante mundano. Como ocurre con "Boutique Fantastique", de indudable fantasía moderna.

Son cuatro cuentos, desdichadamente no parejos en calidad.— Incluso, se nota el exceso de largura en el desarrollo. Por más que el autor busca una presentación original, que van hasta las inmensas parrafadas en que no se divisa un punto aparte.— Más aún, así el autor nos advierte que estos cuentos los ha escrito para entretenérse y entretener, insinuando que no se apoya en estilo alguno, imperceptiblemente se nota una escuela, como que desde el trayecto del primer al segundo libro, Rodríguez se hubiese acogido a ciertas enseñanzas literarias.

Sin embargo, pese a los escollos, "Una noche con el Diablo" se lee con agrado.— Y entretiene dejando ideas avanzadas. Lo que constituye méritos para el escritor.

15. IV. 1948 p. 4
Neiman, Fernando
do

Jn. Lee Vols.

AUTORÍA

Neiman, Enrique, 1920-2004

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El diablo [artículo] Enrique Neiman.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)