



DEL DIARIO SONAR

por marino muñoz lagos

'DON RECA'

PARA CONOCER DE CERCA a Luis Emilio Recabarren no se necesita contar con su presencia física. Cuando vivíamos un par de años en Antofagasta supimos de Recabarren mucho más de lo que la curiosidad nos pedía. Flota permanentemente su recuerdo en el aire salino, en las plazas y las calles, en las sociedades mutualistas y los sindicatos, en los minerales y el fisorial, en resumen, en el corazón de sus hombres y mujeres.

Los nombres de Luis Emilio Recabarren, al pronunciarlos, voceran una aureola de ternura y respeto. Si un viejo minero los oye, se sacará el sombrero bombardeado por el sol de la pampa, y guardará silencio en homenaje al conductor social de nuestro pueblo luchador de principios de siglo, cuando ser trabajador de la pampa era epopeya para gigantes de pelo en pecho.

Obrero, tipógrafo él mismo, Recabarren supo armonizar su trabajo con el trabajo del proletariado. Más que nadie, sabía que juntando letra a letra para aprender a leer y a escribir, el hombre es más libre. Y ese fue su evangelio. Su pasión por fundar periódicos lo convirtió en caminante de todo el territorio nacional. Y ya no fue solamente la pampa.

Luis Emilio Recabarren hace nacer el Partido Obrero Socialista en el norte chileno, antesala del Partido Comunista. Y en sus actividades sindicales no descanza hasta ver las jubiosas banderas de la Federación Obrera de Chile — la gloriosa FOCH —, en manos de los trabajadores. Recabarren abre así el movimiento sindical del proletariado, entregándole las herramientas más auténticas del pensamiento revolucionario.

"Don Reca" [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Don Reca" [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile