



El libro "Todos Nosotros"

¿Qué habría pasado realmente si el libro TODOS NOSOTROS de Sergio Riesenberg se hubiera exhibido a través de la red de Televisión Nacional, como originalmente se había proyectado? Esta es la pregunta que se están haciendo los lectores de la novela, que acaba de publicar Editorial Renacimiento.

La venta del libro de Riesenberg ha sido altísima, en los pocos días de venta que lleva, pese a que todavía no se ha hecho su presentación oficial, la que se llevará a efecto en los próximos días.

Si uno se atiene a las cifras de venta de TODOS NOSOTROS, no cabe duda de que su versión televisiva habría tenido una alta sintonía, y su lectura hace inexplicable la suspensión que recibiera por parte del Comité Asesor del canal estatal.

Nunca existió una explicación definitiva de los motivos que se adujeron para prohibir la teleserie de Riesenberg. Se especuló acerca de su contenido —inapropiado para algunos— y de las neuróticas relaciones que se dan entre los personajes. Pero estas razones son mínimas, si se compara el texto de TODOS NOSOTROS con el contenido de otras teleseries que se exhiben en el país donde se hace una verdadera apología del erotismo y la violencia.

EL ARGUMENTO

TODOS NOSOTROS presenta la historia de un grupo de personas que por diferentes motivos llegan a un psiquiatra. El profesional los reúne a todos en unas tormentosas sesiones de terapia donde afloran, en cada uno de los personajes, problemas emocionales, sexuales y de identidad.

Las relaciones entre los protagonistas de TODOS NOSOTROS son delicadas y propias de la vida actual; todos están sometidos a tensiones, angustias e inseguridades y algunos con violencia y desesperación buscan soluciones a sus conflictos.

TODOS NOSOTROS, como se recordará, iba a contar con un reparto multiestelar de actores extranjeros y chilenos. Entre otros iban a participar María José Cantudo, Gustavo Rojo, Arnaldo André y Antonio Vodanovic.

Sergio Riesenberg todavía no descarta la posibilidad de llevar su novela a la televisión o... al cine. En estos momentos el director de TV y cine está terminando los preparativos para comenzar a rodar LA BEATRIZ OVALLE, de Jorge Marchant Lazcano, novela también editada por Renacimiento. Por lo tanto no es arriesgado suponer que el siguiente proyecto de Riesenberg fuera la filmación de TODOS NOSOTROS, aún cuando sobre este aspecto, al escritor y director se ha cerrado en un mutismo absoluto.

Se espera que para el día del lanzamiento Sergio Riesenberg haga algún anuncio sobre lo que tiene proyectado para su controvertida novela.

18t 80t

no me acuerdo. 1-X-1981. P. 24

El Libro "Todos Nosotros". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Libro "Todos Nosotros". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)