



Guía de Libros

LOS PASOS SONÁMBULOS. Por Amalia Rendic. Editado por la autora. 118 págs. 13x19 cms. Santiago, 1975.

Educadora y literata, Amalia Rendic se aparta en esta obra de la línea de la creación de libros para el público infantil, para internarse con paso firme en una producción más compleja, aunque también de ricas posibilidades. La lectura de sus cuentos señala que en esta dimensión logrará una consagración similar a la que tuvo en el género anterior.

En efecto, cabe recordar que su libro "Greda Tierna" había conquistado la distinción de servir de texto auxiliar de literatura no sólo en Chile, sino también en un país extranjero, Panamá. Antes "Pequitas y yo" le valieron un premio en un concurso literario y su serie de Cuentos Infantiles también está declarado texto auxiliar.

Ahora, como queda dicho, ensaya con acierto una narración para adultos. La temática en cada caso es simple, pero no por ello menos vital. Son sucesos que la escritora describe y explora a través de la introspección psicológica, para derivar a conclusiones inesperadas —en el caso de la rebelión de un escritor funcionario forzado a escribir un discurso a sus jefes— o la simple exposición de deseos reprimidos, como ocurre con el interno que monta guardia en la sala de emergencia de un hospital. Amalia maneja con propiedad la descripción de los mecanismos mentales masculinos; y por cierto, los femeninos, según se aprecia en el proceso que conduce a la confesión final de su relato "una mujer de poca importancia".

En memoria. S. 24-VIII-1975. P.II
708 80t

Los pasos sonámbulos. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los pasos sonámbulos. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile