



Los caracoles cayeron al mar

LIBROS

Por José Luis Rosasco

708.707



La literatura infantil es un género muy difícil. Y es así porque la mente del niño está habitada por una carga incommensurable de maravillas y fantasías, de tal manera que para cautivarlo con una historia, con un cuento, con una leyenda, se requiere del autor un alto nivel de encantamiento. Y ese es un don.

La escritora chilena Amalia Rendic lo posee y vuelve a demostrarlo en su último libro "Los caracoles cayeron al mar". Amalia Rendic utiliza una de las modalidades más complejas de la literatura para niños, aquella en que las anécdotas están frontalmente ligadas a la realidad, a hechos, personajes y cosas entregadas por la experiencia directa y rescatados del pasado por un proceso evocativo del que se desprende una magia tenue y envolvente.

Por ahí hay una niña que mata a un pez de piletas al abutagarlo con trozos de pan; conoce así un primer sabor amargo de las inconsolaciones del destino. Por allá unas muchachas de un internado terminarán sus ritos en una Noche de San Juan, espantando justamente a la inspectora que nada debía saber de aquellas ceremonias. Luego, aparece un niño que adivina cuando ha de sobrevivir el temblor. Como puede apreciarse someramente, no hay hadas ni duendes en estos cuentos, su fantasía proviene de raíces de la tierra del entorno y del territorio del ayer.

El amante ingenuo y sentimental. El amenísimo John le Carré nos sorprende con este título candoroso tras el cual se desarrolla una novela que, excepcionalmente, nada tiene que ver con el mundo de los espías. El mundo aquí es el de un empresario próspero al que sólo le va bien con las finanzas. El resto de su vida es, por decir lo menos, horrosa, incluyendo su matrimonio con una mujer majadera. De pronto nuestro empresario conoce a un sujeto muy bohemio, quien se hará cargo de remecerle los esquemas. El protagonista se defiende del nuevo universo que se abre ante sus ojos, se defiende hasta por ahí nada más. Como es usual, John le Carré arma la trama con gracia y captura al lector hasta la última página. No se echa de menos ningún espía en este libro. El empresario y el hippie maduro se encargan de mantener la tensión y la entretención.

lo segundo. 5690. 27-11-1982. P. S.

Los caracoles cayeron al mar [artículo] José Luis Rosasco.

AUTORÍA

Rosasco, José Luis, 1935-2021

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los caracoles cayeron al mar [artículo] José Luis Rosasco. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)