



EL MERCURIO - SANTIAGO - 15-V-1974 - P. 31  
708.882

## Glorias Navales en el Municipal

Tras los viejos muros del Teatro Municipal surge nuevamente la epopeya de los gloriosos héroes navales del 21 de Mayo. En el Salón Filarmónico Municipal esta tarde a las 19 horas se presentará "Al borde de la eternidad", de Francisco Raynaud.

El ensayo teatral recuerda a través de su relato el momento posterior al hundimiento de la Esmeralda. Arturo Prat y sus compañeros han muerto. A través de la acción se van dando cuenta de su situación y van caminando hacia la gloria eterna felices por haber cumplido su misión. Ellos y la Esmeralda unidos para siempre.

"Aunque la pieza teatral es realista, nuestro enfoque ha sido más bien romántico. No hay escenografía sino sólo tarimas. El vestuario es neutro y la principal característica es que exalta los valores patrióticos. "Chela Hidalgo es la directora de Carrusel, grupo que interpreta la obra, y quien tiene toda una vida de dedicación al teatro infantil. "El niño, el adolescente necesita de nosotros, de nuestra orientación hacia la vida. El teatro debe ser un instrumento para esta linda misión. Desde 1963 que estoy en esto". Chela, como le dicen sus dirigidos, egresó de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile y, posteriormente, estudió Psicología Infantil para poder entregarse mejor a su labor.

### PARTICIPACIÓN AD HONOREM

"En el grupo Carrusel somos alrededor de quince personas, de los cuales la mayoría son actores profesionales salidos de las escuelas universitarias. Además, hay algunos profesores primarios, otros de la Educación Secundaria y,

por último, unos pocos alumnos de la Escuela de Teatro de la U.

"Al borde de la eternidad" posee música. Al final se toca la Canción Nacional, en guitarra. Quien la interpreta es el profesor Víctor Martínez. El, además, es el autor de las melodías que acompañan todo el desarrollo teatral de la pieza. La escenografía e iluminación están a cargo de Patricio Aróstegui.

La Esmeralda, que no aparecerá con escenografía, está representada coreográficamente por cuatro alumnas de la Escuela de Ballet del Municipal. "Al principio nos costó un poco trabajar por el contacto con los actores, que era nuevo para nosotras. Ahora, ya nos sentimos más seguras. "Elas tienen entre 16 y 18 años y son alumnas del sexto año. Sus nombres son Eugenia Aguila, Shirley Hernández, Patricia Calderón y Paz Covarrubias. "Permaneceremos todo el tiempo que se dé la obra y nuestra participación es ad honorem".

### AL PÚBLICO DE MAÑANA

En la pieza, que será representada en hospitales, centros de madres, poblaciones, teatros, etc., trabajan cinco actores: Carlos Muñoz, Orlando Villalobos, Víctor Soto, Efraín Ronda y Hernán Poblete. Ellos, al igual que todo el grupo, están bajo el auspicio de la Corporación Cultural de la Municipalidad de Santiago y el acto de hoy es en homenaje al Mes del Mar y al 21 de Mayo.

Después de esta ceremonia, a la que asistirán autoridades de Gobierno, el grupo Carrusel espera seguir trabajando con mucho entusiasmo y "ojalá podamos preocuparnos cada vez más del niño, que es el público de mañana y el hombre del futuro".

**Glorias Navales en el Municipal. [artículo]**

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1974

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Glorias Navales en el Municipal. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile