



875X07

PACO RIVANO

el escritor que ahora debutó como dramaturgo

Por Elga Pérez-Laborde • Fotografías: Enrique Aracena

—Mezcla curiosa de coleccionista - anticuario, hombre de mundo un poco torturado y chileno tanguero bueno para el garabato, con pasado de carabinero, oficia de librero y comerciante para apoyar en sí mismo al escritor. Agresivo, irreverente, se decidió a escribir cuando descubrió que lo hacía mejor que otros.

Después de editar siete libros, novelas y cuentos, el "Paco" Rivano debutó como dramaturgo. "Te Llamabas Rosicler", la obra en "tres tangos" que se presenta en el Instituto Chileno Francés con éxito de público y controvertidas críticas especializadas, pone de nuevo de actualidad a este escritor chileno. Conflictivo, agresivo, sensible, inmaduro, presenta una personalidad atrayente para la entrevista. Buen mozo, vocación innata de conquistador, se ha fabricado un mundo propio donde cabe todo: el elegante y pequeño departamento que sirve además de oficina, sus

librerías que se agrandan poco a poco en el barrio San Diego, su negocio en el mercado Pesa, su casa en el barrio San Miguel con señora y seis hijos, su vida aventurera que no oculta y la literatura que traga las experiencias recogidas en esos lugares esparcidos donde conviven sin penas el dramaturgo y el comerciante.

Me recibió en su departamento alfombrado, decorado con buenas pinturas y porcelanas. Con un buen pisco "sour" y algunos de sus tangos favoritos como telón de fondo. Una mezcla curiosa de coleccionista anticuario, hombre de



Paco Rivano: [entrevista] [artículo] Elga Pérez-Laborde.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Pérez Laborde, Elga

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Paco Rivano: [entrevista] [artículo] Elga Pérez-Laborde. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile