



La cartilla de los mimos

□ Obra musical de Noisvander sobre las cuitas de una familia de clase media

No es la primera vez que los mimos cantan, hablan y bailan, pero sí es la más lograda de sus incursiones en el teatro musical. Amable y artística en la forma, *Esta semana si...* (Teatro Petrópol) de Noisvander es al mismo tiempo realista y australiana en su contenido, que refleja las vivencias y problemas de una familia de clase media en algún barrio de Santiago.

Don Victoriano, el abuelo, es un viejo profesor jubilado: las apreturas económicas de la familia le han obligado a ceder su pieza para arrendarla al señor Martínez, vendedor ambulante de combatas o lo que venga. El veterano jubilado se encarga de las compras y muchas veces cocina, mataría en la cual su oficio abarca dos alternati-

La cartilla de los mimos [artículo] H. E.

Libros y documentos

AUTORÍA

H. E.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La cartilla de los mimos [artículo] H. E. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)