





## RESEÑA

# La cartilla de los mimos

□ **Obra musical de Noisvander sobre las cuitas de una familia de clase media**

No es la primera vez que los mimos cantan, hablan y bailan, pero sí es la más lograda de sus incursiones en el teatro musical. Amable y amena en la forma, *Esta semana sí...* (Teatro Petropol) de Noisvander es al mismo tiempo realista y aun dura en su contenido, que refleja las vivencias y problemas de una familia de clase media en algún barrio de Santiago.

Don Victoriano, el abuelo, es un viejo profesor jubilado: las apreturas económicas de la familia le han obligado a ceder su pieza para arrendarla al señor Martínez, vendedor ambulante de corbatas o lo que venga. El veterano jubilado se encarga de las compras y muchas veces cocina, materia en la cual su oficio abarca dos alternati-

EPICOLA, 14 noviembre 1979

Nº 2311 - P.46

# La cartilla de los mimos [artículo] H. E.

Libros y documentos

## AUTORÍA

H. E.

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

La cartilla de los mimos [artículo] H. E. fot.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile