



Memorias 28-II-1970 - 43 70370
Un adiós a Salvador Reyes

por ANDRÉS SABELLA



En el viejo "Tallo", con heróicas "colinas" de 1938, posan, durante un viaje de Salvador Reyes, varios antilegacioneros. Salvador Reyes sostiene el bastón, como un signo de rey de la alegría.

Primeros cayó demolido por los años el viejo Museo de Paisajes, aquel por cuyas escaleras subía a nuestro puerto el progreso del mundo. En sus márgenes, vivían los primeros editores de Antofagasta y hasta sus hermandades Regaban las jóvenes conchaditas para casarse, allí, a contemplar el mar, entre aquellas lujas del imponente, descontentos del, por ciento opresor y de las cosas comerciales que representaban en el siglo I, se hallaba Salvador Reyes, solado y elegante, con veinte años, entonces, en el apogeo del Antofagasta asistido, después, tarde a tarde, a embarcarse en el último navío N. la Unión:

"En el puerto
una calaca tendió las alas...".
escrita en "Partida" de su libro "Barco Eliseo", aparecido en 1933, evocando, seguramente, las creaciones nortinas, en que su poema se incorporaba a se temerarias dominaciones. Hoy, cuando el este navío-la aún sus películas ardientes, Salvador se ha marchado, dejando la malaventura del mundo de su adolescencia, embarcado a su propia sombra, día a su primera y a su primera deriva, firme la cola de su latón en el rumbo de los rumbos:

"Con las alas de las
las quillas que me han precedido
débiles una mortaja
para la caricia de su nombre".

Salvador Reyes, nuestro querido creador del Colegio de la Hermandad de la Costa, trajo, así, como palabras de ventura humana: "El Amor al Mar debe ser el cable de las alas", porque entendía que sólo por el Mar se podía unir los hom-

breros conpararle sobre la vida, sobre la muerte y sobre los sueños. Así, nos revelaba:

"Estoy mirando el mar de Antofagasta",
el mar, el de mis antepasados.
Sólo una guía de este mar me
había
para evocar miseros y solitudes.

Estoy mirando el mar de Antofagasta

En abril don Salvador Reyes, nacido de Chile en Antofagasta, de 1902 a 1970, figura en la lista de los creadores de nuestra ciudad. El siete escritor completo la obra, trabajando un espíritu a este Pueblo del Salas Grande, del que nunca se alejó, comprobando la verdadera cura de su espíritu y construyendo en un poema singular de 1935:

"Salire para Huanuco, Ale-
Quandis, New York,
salire para todos los puntos de la
Rosa;
salire y sobre, algunas y sobre,
sepelios, whisky, amor, feroces-
dices, interrogaciones,
chirros cayendo bajo las ametralla-
ciones".

T el gesto ambiguo, duro y
macho de los hombres de Antofagasta".

Una mañana de septiembre de 1971, nos parábamos por los muelles, esperando la plebs marítima y solal de nuestro día. Salvador hablaba de su desencanto por la circunstancia del agua, diciendo que la libertad del hombre de mar es el

Un adiós a Salvador Reyes [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un adiós a Salvador Reyes [artículo] Andrés Sabella. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile