



699139

la Tercera. Sep. 14-VII-1983. P. Edición de prensa



TEMUCO.- La primera edición de los veinte poemas de amor, una de las joyas bibliográficas, muestra el profesor Rafael Aguayo. La mantiene en su biblioteca (Telefoto de LA TERCERA VIA UNIFAX).

"Santuario" de Neruda guarda primeras ediciones de la obra del poeta

En Temuco

TEMUCO (Juan J. Faundes).- Cuando se cumplieron los sesenta y nueve años del nacimiento del poeta Pablo Neruda, Premio Nobel de Literatura, cobró lógica actualidad aquí el "santuario" de primeras ediciones, traducciones y recortes que mantiene Rafael Aguayo, sobrino de Laura Reyes, media hermana de Neruda.

"Fue Laura Reyes -dijo Aguayo a La Tercera- destinataria de ejemplares dedicados a ella de prácticamente todas las primeras ediciones de sus obras, de las traducciones, de recortes de diarios; de los cuadernos de Temuco donde el niño Neftalí Reyes escribió sus primeras poesías".

Todo este material, compuesto de trescientos cincuenta volúmenes y mil

les de recortes, es un tesoro inagotable que fue descubierto y revelado al mundo por La Tercera, hace algunos años, y que hoy se guarda aquí; es una especie de templo literario, que es la biblioteca personal de Aguayo.

Al morir, Laura Reyes dejó en herencia a Aguayo todo su tesoro.

UN LIBRO

El profesor Rafael Aguayo es jefe del Departamento de Letras de la sede local de la Universidad Católica y escribió un libro donde con todo este material intenta reconstruir esa visión de Temuco que tuvo Neruda desde la niñez.

Indito aún, escribió y publicó una versión resumida en una revista del Departamento de Letras de la Católica.

Allí se escucha la voz del poeta, a través de las palabras, decir acerca de

Temuco desde el momento mismo de su llegada a vivir aquí, a los tres años, hasta los 16, en que se trasladó a Santiago.

GABRIELA MISTRAL

"Parte de su formación literaria y poética la encontró aquí en los consejos de Gabriela Mistral -dice el profesor Aguayo-, que en aquellos años era directora del Liceo de Niñas; ella le prestaba libros y conversaba con el Neruda muchacho".

"Lo primero que vi fueron árboles, barracas, decoradas con flores de salvaje hermosura, / húmedo territorio, bosques que se incendiaban / y el invierno detrás del mundo desbordado", escribió Neruda recordando el Temuco de sus primeros momentos, en "Yo soy", del Canto General.

El natalicio ya quedó atrás, y el "santuario" vuelve a sumergirse en el velo del tiempo, tal vez a la espera de ese museo que muchos anhelan en la casa de calle Leutaro con Matta, donde el poeta vivió, y que está muriendo de a poco.



TEMUCO.- Rafael Aguayo muestra a LA TERCERA uno de los 350 volúmenes de su colección, única en el mundo, con la herencia recibida de Laura Reyes, hermana de Pablo Neruda. (Telefoto VIA LA TERCERA, UNIFAX).

Santuario" de Neruda guarda primeras ediciones de la obra del poeta. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Santuario" de Neruda guarda primeras ediciones de la obra del poeta. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile