



¿QUIEN ES QUIEN?

OSCAR RAMIREZ MERINO

ACADEMICO

POR AUGUSTO SANTELICES

Caballero de alta estigada figura, con un aire castellano-vecio, tranquilo e irónico, hombre de puntas y letras bancarias, un día salta a la dirección

de La Prensa, y nos empieza a sorprendernos, tanto con la agilidad de su pluma, como con la de su "Tigera". Más rápido que un Quijote o un Tórras, corta y recorta y nos viste La Prensa, sedora un tanto grave y pesada, con un traje de antequin, azul y irónico, —como

que al fin el traje es de papel—, donde campean ferocidad y fuerza de hace 50 años, —con un registro o acortón apéndice—; sólidos y ágiles concultricos de los hechos y fragmenta trascendentes de ahora o de ayer por, de firmas

como Ular Petri, Llorca Camargo, Julián Marías, Cuzco, Cuzco-Oca, por nombrar algunas o de pluma nacional, siempre ilustradas, como Gonzalo Diego, Nelli González, Néstor Leyva, Samuel Barea y tantos otros, noticias,

anécdotas, caricaturas del acontecer mundial, y de base uno o dos editoriales, y una información completa, sencilla, de mano de los especialistas, des de la ciencia, al deporte, acerca del presente y el futuro de la vida provincial.

No sé cómo en tan pocas páginas, con una diagramación clara y simple, cabe tanto y tan variado y cómo cada artículo resulta en su marco propio. Sin olvidar las comparaciones, pero es preciso recordar que de las provincianas, con mayores recursos y más habilidad, con una presentación confusa. Parece que hay en las cosas un ar-

bán, acaso?, pero solo en los últimos años hemos comprobado, en sus plenas de fondo, en sus mínimas firmadas, en su discurso de incorporación a la Academia y en su "Reportaje al pasado cu-

ricado", que el hombre escribe y escribe en el mejor, más castizo, directo y hermoso castellano. Los fines o las fichas de Antirio, chasqui a la chispa, parapetado en cualquier tanto deca: haya "chicha y chancha", borras y adida, dan, siempre en el blanco, desde 1886 hasta 1888. (Y en Antirio, mi coterráneo de Vichuquín, vive sin agitar más de 100 años, como algún personaje de la Biblia, de Virginia West o de García Márquez).

La Academia Chilena de la Lengua ha recibido hace poco, oficialmente, en su seno, al periodista Oscar Ramírez Merino. Su discurso, emotivo, elocuente, sereno, que debiera publicarse, ilustra mucho mejor el fondo de su personalidad. Pero me queda una duda: periodista o historiador? Tal vez no valga el distinguo. La Historia es, en realidad, un reportaje al pasado y el historiador

saca a memoria: archivos, oficios, documentos, cartas íntimas o públicas y llega hasta interpretar geroglíficos, signos canchiformes, papirus, palmestros, quipus, grabados de las tumbas, de las pirámides, de las cavernas para conocer los hechos o sea las noticias de otros tiempos. Y los diarios, privados o editados, van dejando constancia del acontecer, de las costumbres, de las modas, de las noticias o sea de la historia de cada día.

La familia personal de Oscar Ramírez

20.54.20

Oscar Ramírez Merino [artículo] Augusto Santelices.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santelices, Augusto, 1907-1980

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oscar Ramírez Merino [artículo] Augusto Santelices.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile