



Los enemigos de Neruda

por Marino Baeza

A toda la gente con genio, ya se trate de artistas, poetas, sabios o aún santos, le surgen enemigos. No sabemos por qué, pero el hecho existe. A don Luis de Góngora y Argote no lo podían ver y Cervantes tenía contradictores e impugadores. Leonardo tuvo épocas de cesantía y hambre, no obstante la universalidad de sus conocimientos; Miguel Ángel las pasó verdes antes de que se le brindaran los muros de la Capilla Sixtina. A Shakespeare lo han acusado nada menos que de no ser él mismo, de que otro escribió las comedias y tragedias que se representan bajo su nombre. De las pinturas de Ganguin se reían a gritos y en el remate que se hizo en la Polinesia de las obras quedadas a su muerte, los cuadros salían a cinco francos. A Chaplin lo persiguieron por supuestas crueldades y los yanquis lo obligaron a volverse a Europa. A Gabriela Mistral le atribuyeron toda clase de adjetivos: antichilena, despectiva, extranjerizante.

A Pablo Neruda no le han faltado tampoco enemigos y bastantes gratuitos. Los amigos le sobran y existen en todos los países. Generalmente el que ha leído sus versos, aunque sea una parte de su caudalosa obra, siente que se tiene una comunicación, un lazo entre el poeta y él mismo. Pero hay algunos a quienes la poesía de Neruda no les dice nada, o les dice demasiada, les dice de manera agobiadora, y se sienten mal y se transforman en detractores del poeta.

Ahora ha salido un argentino, un señor Miguel Puig, que ha hecho una ensalada de declaraciones, seguramente en algún periódico de Buenos Aires, antinerudianas. Haciendo un paréntesis en su literatura golgista, "La Segunda" de Santiago las ha reproducido con fruición, como sobándose las manos de gusto. Según el señor Puig, no hay en la caudalosa obra de Neruda ni un sólo verso original: todos han sido plagiados de Tagore, de Subat Errasty y, sobre todo, de Whitman. Neruda,

Y lo hace tranquila y desaprensivamente. Es muy fácil, no cuesta nada. Se puede, de acuerdo con este nuevo enemigo que Neruda debe agregar a su colección, poner una industria de poesía. Y, fíjense ustedes, el vale chileno ha logrado engañar a la mitad de medio mundo entero.

Todos creen que es un gran poeta y no es más que un caballero que se dedica a reconstruir los versos de otra gente y a presentarlos como suyos. ¿En esta tarea lleva ya más de cincuenta años y le ha ido tan bien! La máquina de hacer versos no se le ha echado a perder nunca en ese extenso lapso.

Es una lástima que el acoclosa señor Puig, que según el periodista que lo entrevistó, tiene miles de carpetas signada y numeradas con los "plagios" de Neruda, no se haya dedicado a otra cosa más útil. Podría haber descubierto la piedra filosofal o la cuadratura del círculo. ¿Por qué será que estos grandes descubrimientos no

Los enemigos de Neruda [artículo] Marino Baeza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Baeza, Marino

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los enemigos de Neruda [artículo] Marino Baeza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile