



699466

## Neruda en Temuco

En la sede de Temuco de la Universidad Católica de Chile fue abierta al público una extraordinaria exposición que muestra las principales obras del poeta Pablo Neruda. Cientos de libros en sus primeras ediciones, cartas y manuscritos, constituyen lo más importante de la exhibición que incluye, además, miles de artículos sobre su obra y traducciones de sus poemas a diversos idiomas.

La colección se ha mantenido en manos de familiares del poeta y actualmente pertenece a su sobrino Rafael Aguayo, jefe del Departamento de Letras de la Pontificia Universidad. Entre las piezas de mayor interés para el público se cuentan los famosos "Cuadernos de Temuco", escritos por Neruda en esa ciudad entre los 14 y los 16 años, y que permanecen inéditos hasta ahora. El primer libro de Neruda, "Crepúsculario", apareció cuando el vate tenía 19 años de edad.

Pablo Neruda vivió en Temuco durante toda su infancia y fue allí, en plena Araucanía, donde surgió la inclinación poética que tanto significado tuvo para Chile.

Hijo de un modesto empleado ferroviario, superó todos los escollos de la pobreza con un talento desbordante y una vocación a toda prueba. Su poesía está impregnada del paisaje sureño, de su tierra y de su lluvia.

Neruda es un poeta de Chile y de América por encima de otras consideraciones. Sus ideas políticas, como las de tantos otros escritores que alcanzaron fama exclusivamente por sus aptitudes literarias, han sido elevadas por algunos a una categoría que sólo le corresponde a su obra poética. Y ésta pertenece sin duda a su patria y no a movimientos internacionales que sólo se interesan por una sola dimensión de su vasta trayectoria.

Junto a Huidobro y a la Mistral, Neruda mantuvo a gran altura una tradición nacional que apareció en estas tierras con Alonso de Ercilla. La labor de estos escritores ha superado todas las fronteras, incluyendo, por cierto, las ideológicas y cabe celebrar que el país recuerde en la ciudad sureña a uno de los más grandes exponentes de su literatura.

La recopilación de los documentos nerudianos tiene un gran valor para el estudio de sus creaciones y para evitar que se formen mitos en torno a las verdaderas dimensiones del poeta.

La ciudad de Temuco ha podido admirar estas obras durante la semana en curso, pero sería muy positivo que otras entidades pudieran facilitar el traslado de la exposición a otros lugares del país.

El Mercurio. Señ. 10-VII-1982. P. A3

## Neruda en Temuco. [artículo]

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1982

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Neruda en Temuco. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)