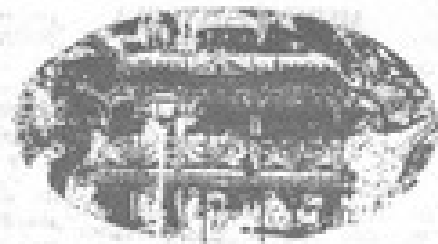




70 2067

Curico

Apuntes Curicanos



CURICO

POR ENRIQUE RAMIREZ CAPELO

Todo es sosiego: los cisnes en la plaza, las viejas pías en la iglesia, el rumor de herraduras en el entorno.

Sólo la musiquilla de la banda en el quiosco de fierro, monumento histórico nacional.

Más allá las talabarterías con sus escenas de antaño: monturas con pieles, restaurados, estribos de talla española, mantas policolores, riendas hechas con las vísceras de un vacuno remolón.

Los postigos dormitan en las casas de tejas, la pila peruana refresca la tarde y el Banco de Crédito e Inversiones impone su arquitectura de pretérito esplendor.

Es Curicó, tradición provinciana que renace en la prosa de Oscar Ramírez Merino.

En sus palabras atrapa el ayer con la riqueza de la nostalgia, el rigor de la documentación y la tibieza de quien ama a su tierra.

Reasoman antiguas villas y damas.

Toda su historia la rearma entre cajones de caoba, archivos en los que palpitan mil protagonistas y el crepitar de los linotipias.

Uno avanza por el cerro Condell, vuela hacia Quilpaco, se refugia en Rauco, escucha discos resucitados por la púa de una vitrola en la ruta de Iloca y huele amores clandestinos junto al Matquito.

Pero el verbo de Ramírez Merino no es pura circunstancia. Con todas las armas del periodista culto y sensible —es director de "La Prensa" y miembro correspondiente de la Academia Chilena de la Lengua— apunta anécdotas y re-
nombra hechos con fidelidad.

Casi en el pórtico, justifica sus propósitos en la voz de Ortega y Gasset: "Por esto es conveniente volver de cuando en cuando una larga mirada hacia la profunda alameda del pasado; en ella aprendemos los verdaderos valores, no en el mercado del día".

Es más que una antología imperso-



nal. Es la sustancia de Curicó, con trazos de humanidad y de estímulo.

Casi al azar captura su estampa de la ciudad: "En el atardecer de invierno se escucha, nitido y lastimero, el pregón humilde de los vendedores de castañas calientes y del matemai, pelado y calientito... Estos pregones, melancólicos como el grito de los queltehués —a los cuales quedó enganchada mi infancia—, se oyen sólo en las calles aleja-

Curicó [artículo] Enrique Ramírez Capello.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Capello, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Curicó [artículo] Enrique Ramírez Capello. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile