



TEATRO

"Hojas de Parra" fumigadas

□ Alcanzaron a realizarse once funciones en la carpa de Providencia antes de su cierre por el SNS

A las 14 horas del viernes 4, el alcalde de Providencia Alfredo Alcaíno renovó el permiso a la carpa que presentaba *Hojas de Parra*, extendiéndolo hasta el 20 de abril. A las 15 horas tres inspectores de sanidad se hicieron presentes en el recinto, dejando una citación para las 16.30 del mismo día, que los actores no alcanzaron a conocer a tiempo.

A las 20.15 horas, durante el entreacto de *Pedro, Juan y Diego*, en que Jaime Vadell y José Manuel Salcedo siguen actuando hasta mediados de mes, recibieron la noticia de que la carpa había sido clausurada por el director del Área Hospitalaria Oriente, doctor Iván Arteaga. A las 21.40 los actores llegaron a la carpa en cuyo exterior se amontonaba el público (la función se había agotado) que protestaba por la suspensión del espectáculo y, parados

en sendas sillas, pidieron a la gente que se fuera tranquilamente a sus casas.

Así culminaron dos semanas de nerviosismo. Desde el estreno oficial (jueves 24) abundaron los rumores de que las autoridades podrían clausurar el espectáculo, los que se intensificaron el lunes 28 cuando *La Segunda* publicó una crónica atacando la obra en forma violenta, con un título de primera página: *Infante ataque al gobierno*.

A partir de ese momento se agotaron las aproximadamente mil localidades de la carpa.

El jueves 3, el mismo diario publicó protestas por la obra del Sindicato de Artistas Circenses que contaba con exactamente dos asociados en el elenco. Uno de ellos, Héctor Politano, trapecista y también el tony Polita se hizo presente ante los directivos del sindicato y les hizo ver su extrañeza de que hicieran declaraciones públicas basándose en una publicación periodística, sin haber conocido el espectáculo de primera mano.

Siete mil espectadores

Las causas oficiales de la clausura fueron tres: servicios higiénicos insuficientes y antirreglamentarios, extinguidores insuficientes y, por último, falta de una provisión de agua potable propia, abasteciéndose el local con líquido de una casa vecina.

Como señalara *El Mercurio* el domingo 6, esta clausura "vino a poner en tela de juicio la totalidad de las instalaciones cir-

censes que normalmente se montan en condiciones muy precarias".

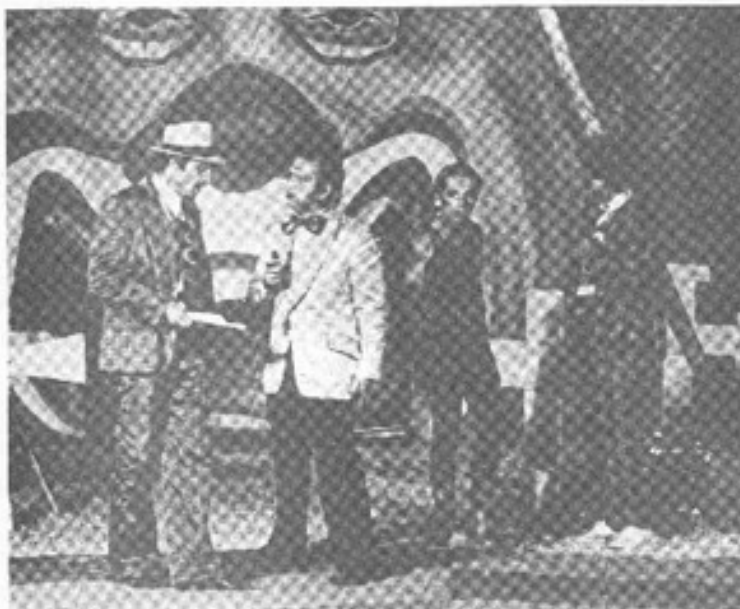
Al respecto, comentó Héctor Politano que los servicios higiénicos de la carpa de Providencia eran muy superiores a los con que habitualmente se cuenta en el medio circense.

La clausura por el SNS resultó sorpresiva, por cuanto se consideraba que la clave de la situación era la renovación del permiso municipal que el alcalde Alcaíno sólo extendió tras consultas a su abogado jefe y al Departamento de Cultura del Diego Portales. Trascendió además que, en círculos de gobierno, las opiniones estuvieron divididas entre quienes eran partidarios de clausurar la obra y quienes estimaban que su representación favorecía la imagen de las autoridades y del país.

Nicanor Parra, premio nacional de literatura y autor de la mayor parte de los textos de *Hojas de Parra*, podría describirse como un eterno discrepante. Muchos recordarán sus once con la señora Nixon en la Casa Blanca y posterior excomunión por Cuba y la izquierda. Siempre ha tenido posiciones críticas frente al gobierno que fuera y no ha de sorprender —dentro de esta línea— que *Hojas de Parra* tenga algunos punzados aplicables a cualquier gobierno, fuera de una serie de otros contenidos.

Sin embargo, la clausura del SNS no fue al espectáculo, sino al recinto en que éste se realizaba. Sólo si se presenta en otro local quedará en claro la situación de la obra misma frente a las autoridades.

Mientras tanto, se alanzaron a realizar once funciones con un total cercano a los siete mil espectadores. En lo económico, la clausura —dice Salcedo— significa una pérdida de casi 180 mil pesos. En otro plano, la noticia ya salió al exterior a través de la UPI y poco favorecerá a la imagen de Chile, sobre todo en USA donde el poeta Parra goza de gran prestigio. ■



SEÑOR CORALES Y CANDIDATO NADIE
Abajo el telón

10 Encalla, Santiago N° 217
9 marzo 1977 p. 10 707022

Hojas de parra" fumigadas. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hojas de parra" fumigadas. [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile