





699683  
Domingo 30 de Mayo de 1982 — 7

## Libros de Hoy

**TÍTULO:** *"Crítica de la poesía mestiza"*

**AUTOR:** Alejandro Lora Risco

**EDITORIAL:** Academia Superior de Ciencias Pedagógicas de Santiago.

NO HAY que equivocarse con el título. Esta no es una crítica de "la poesía", sino de "una poesía", la que Pablo Neruda expresó en una de sus obras capitales, "Residencia en la Tierra". El apellido de "mestiza", según Alejandro Lora, le viene por los conceptos filosóficos que se desprenden de su presencia, o más bien de su misterio, determinando —para Lora— una conclusión inexorable, destinada a lacerar a la más copiosa mayoría de admiradores del poeta: Neruda no escribió de veras "Residencia en la Tierra". Lora Risco sostiene que lo hizo "el inconsciente colectivo americano que habló por su boca y por sus sueños". Ese inconsciente revela que nuestra América no es la citra continental del optimismo —ni el "alba de oro" de Darío, ni las "tierras prometidas al porvenir", de Rodó—, sino una dramática vivencia hemisférica, sacudida por la tragedia espiritual de una comunidad que carece de memoria. Nadie conoce la tragedia espiritual de hispanoamérica. Pero "Residencia en la Tierra" la establece sin equivocarse y casi con deleite, tal como ya lo había hecho el poeta peruano César Vallejo, en sus versos de terrible acento. A ese inconsciente, entonces, le pertenece la auténtica autoría de "Residencia en la Tierra". Tal vez por eso —

7.  
U.  
N.

# Crítica de la poesía mestiza". [artículo] Picwick.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Picwick

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Crítica de la poesía mestiza". [artículo] Picwick.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile