



Armando Nieves, el último romántico

Por Claudio del Faro

Armando Nieves es tal vez uno de los últimos románticos que han inmortalizado poemas sujetos a los cánones de métrica y rima.

Conocida es en el mundo intelectual la encendida polémica que sostuvo con un poeta modernista sobre las excelencias del arte poético que él sustentaba, "porque lo entiende todo el mundo", dice nuestro romántico amigo: "en cambio, la poesía moderna, surrealista, es totalmente subjetiva; la entiende su propio creador o una élite privilegiada, que vive inventando imágenes sofisticadas, metáforas raras y distorsiona el lenguaje en general."

Para Armando Nieves, vale el sentimiento, la exposición objetiva de los hechos: "Al pan se le dice pan y al vino, vino". Bueno, no es nuestro propósito defender una u otra posición sobre la poesía y sus estilos o escuelas, lo fundamental en este poeta es que encontramos muy hermosas y acertadas sus poemas, los que, aparte de

ser románticos, simbolizan en pocas palabras o versos preciosos, todo un acontecer, todo un jirón de vida.

El romanticismo marcó una época, más de un siglo, partió con los franceses: Victor Hugo, Lamartine, Alfredo de Musset (antes de ellos, Andrés Chénier, un mártir de la Revolución francesa). Después hubo un Neoromanticismo, en donde descuellan los españoles Gustavo Adolfo Bécquer y Blanco White. En Chile se destacaron Pedro Antonio González, Guillermo Maña, José Antonio Roda, etc. Los hubo más contemporáneos como Victor Domingo Silva, la misma Gabriela Mistral.

Fueron notables románticos en este siglo, que usaban capa y chambergo emplumado; en esta generación tenemos a Carlos Préndes Saldaña, hasta Pablo Neruda alcanzó a usar este atuendo, allá por el año 20, cuando aún era un loco, claro que no Gabriela, esta poetisa usaba botas azules como "Margot".

Pero nuestro entrevistado no lleva en su vestuario el atuendo de aquel poeta galante, sentimental, loco y soñador en la mirada; sino que es un caballero sobrio, bien empinado en sus 70 y tantos años, no digamos inviernos; en su estado aún surgen fuegos dorados y luminosos; Nieves y Adquisición, a pesar de sus apellidos, se defiende muy bien de las inclemencias del tiempo.

En sus años juveniles publicaba sus versos en la Revista cultural y literaria "Corre Voz" que también marcó una época; lo recuerdan con Juan Florit, el poeta de las gradas de Pomaire y las brujas de Telegante, y con el inspirado y patriótico doctor Sáez Saldaña. Nieves, en sus

poemas, porque Armando también canta, con una voz bien timbrada de barítono.

Nieves fue funcionario de Ferrocarriles en su vida particular, anteriormente lo fue del Ministerio de Justicia; ya retirado, disfruta de su casa bien dotada en la calle Los Cerezos, en la villa Los Almendros y en la comuna de Nuiña (que también debe significar una planta, porque son así los poetas, la naturaleza exhibiendo las rodajas).

Casado con doña Raquel León, que también es poeta, forma un matrimonio tranquilo y acogedor, padre de dos hijos: un varón, constituto profesional en el Ministerio de Obras Públicas, y de una dama, que es nutricionista chilena y americana, contratada por la UNICEF o CEPAL, uno de estos organismos que son grandes en buenas intenciones y proyecciones. Sin embargo, es hora que brindemos por este vate y él sierva su copa con un soneto:

"VINO Y BOHEMIA"
"DESPERTAR DE AMOR."

"Flota en las alas del viento
un amoroso murmullo;
de una paloma el arrullo
juega en las alas del viento

"Es como un presentimiento
del amor que se despierta
y que anima el alma yerta
subyugando el pensamiento

"El alma virgen se inquieta
y se enternece y se agita
es el alma que palpita
con emociones secretas.

"En la hora vespertina
vuelve la alondra a su nido
deja el valle conmovido
con su canción peregrina

"Hay algo que se edita

699686

Melipilla, 26-XII-1979 p.131

Armando Nieva, el último romántico [artículo] Claudio del Faro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Faro, Claudio del

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Armando Nieva, el último romántico [artículo] Claudio del Faro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile