



10508 "Campanas del recuerdo"

A su ya vasta publicación, nuestra dilecta amiga la poetisa penquista Dolores Pincheira, fuera de sus hermosos libros "Apología de la Tierra", "Canto a Concepción", "Mi cielo derribado", agregando a esto un enjundioso y medular ensayo titulado "Gabriela Mistral, guardiana de la vida" a este cúmulo de publicaciones, a través de editorial Nascimento, da a las prensas su último texto de poemas titulado evocadoramente "Campanas del recuerdo", texto que constituye una selección de 50 poemas, algunos graves, breves, plenos de emoción y de exquisita sensibilidad, otros pleróricos de humanismo y algunos, por qué no decirlo, con sentimientos trágicos de doloroso pesimismo pero campeando en todos ellos la exquisita sensibilidad de esta mujer de nuestra tierra, destacando especialmente su cariño de madre, de hija y de hermana, cuando a través de su poesía hace emotivos recuerdos de los que fueron suyos y que ya no están, expresando en el poema "Madre":

"Oh madre. Dame luz en las lámparas
/caídas.
y nuevos mundos surcan en el eterno
/coro.

Dame la hostia aquí en el labio herido
para sentir a Dios con los ojos
/cerrados".

En el poema "Hija" escribe:
"Envejecer, es ceñirse poco a poco
gajos cenicientos en las sienes.
Fuego cayendo al agua. Arbol
que se desnuda de sus hojas
llama que consume el cereal del-
/tiempo
con sus racimos de angustia y
/paloma".

En el poema "Hijo", exclama:
"Rompo los densos nudos,
las arrugadas pirámides del tiempo
que nos distancian
y siento tus pisadas"
Para decirnos en "Tus manos":
"Tralas agua clara en tus manos
/morenas,

no habrá otras manos, donde arrimar
/mi angustia!"

Hace una confesión del por qué de su
profesión de maestra en "La raíz de
mis poemas":
"A sentir que en los niños germinaba
la nueva dimensión del Universo.
Por eso fui maestra y nada más".
Y así nos cuenta en "Rostros de
niños":

¿Cómo entraba la luz con las
/campanas!
¿Cómo temblaban los muros del
/colegio!"

¿Qué nuevo y limpio el mundo
/parecia!"

Así podríamos seguir glosando trozos
de estos hermosos poemas, pero para
no alargar esta crónica terminamos
destacando de "Infancia":

¿Dónde estarán mis muertos?
¿En qué esquina del tiempo arden sus
/huesos?
¿Qué nubes pisarán sus pies de
/espigas?

Sus ojos encendían el mundo y sus
/manos
sostuvieron el arco de mi infancia".

Y así, de gran fuerza dramática y
emotiva es "Mi abuelo marino", el po-
ema "Tus manos"; llama la atención
también la Raíz de mis poemas y el dra-
matismo de "Oh, Dios", cuando escri-
be:

"Nadie escucha el llanto
de los niños;
pájaros olvidados;
no importan las voces y gritos de las
/madres
en cuyos pechos, no navega ya la
/vida".

"El álamo" tiene un mensaje de tris-
te pesimismo y "En infancia" hace una
evocación romántica, humana y sensi-
tativa, recordando un pasado que se fue
inexorablemente con el tiempo, para te-
ner un grito de tremenda rebeldía y un
apóstrofe doloroso de honda desolación
en "Oración que va naciendo".

Podríamos ir glosando cada uno de
los poemas de este nuevo libro de Do-
lores Pincheira, quien con él agrega un
nuevo laurel a su obra tan fecunda en la
literatura femenina del presente, por lo
que, desde nuestro apacible rincón pro-
vinciano, felicitamos con ancha sinceri-
dad a Dolores, por este nuevo título que
nos ha otorgado un momento de intensa
emoción y de agradable sensibilidad.

René Louvel

Campanas del recuerdo" [artículo] René Louvel.

Libros y documentos

AUTORÍA

Louvel Bert, René, 1904-1985

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Campanas del recuerdo" [artículo] René Louvel.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile