



— LAS ÚLTIMAS NOTICIAS — Domingo 12 de Septiembre de 1976

Apuntes de tertulia

Victoria Orjikh: Treinta Años en El Oficio Heroico

Por SUETONIO
(Especial para "Últimas Noticias")

Y Victoria cierra los ojos, como para mirarse hacia adentro, como para acentuar sus palabras con una sombra de angustia.

TREINTA AÑOS QUEMADOS EN ESCRIBIR CUENTOS

Los cuentos que integran "Manos de Mujer" los escribió hace siete años.

— "Pero ¿cómo sucede con la mayoría de los trabajos de los escritores chilenos? — anota —, dormidos en los cajones de mi escritorio, lo mismo que mis seis obras de teatro, de las cuales sólo una ha tenido los honores del estreno. También hay poesía como para un volumen, pero la poesía es, aunque tenemos el orgullo de dos poetas Premio Nobel, la más sin horizonte en la literatura chilena. En todas partes se publican versos, pero aquí no tienen lugar ni en diarios ni en revistas, lo que los resta, incluso, la posibilidad de figurar en antologías".

Declara que lleva treinta años quemados en escribir cuentos, comedias, versos y novelas y que se avicará como a un hijo este volumen "Manos de Mujer".

— "Asíelo — dice — con toda mi alma que, antes de morir, pueda ver publicada mi novela "La Torre de los Alcázar", en la que he puesto todas mis ilusiones y mi mayor esfuerzo. Y, entonces, con un profundo suspiro de satisfacción, quiero decirle a más bella y noble facia de escribir mi emocionado adiós".

Converse usted con Pedro, Juan o Diego de nuestras letras y le repetirán lo mismo. En esto no hay divergencias. Todos están de acuerdo en que el escribir es un oficio heroico.

La escritora Victoria Orjikh acompañada del Premio Nacional de Literatura Arturo Aldunate.

Porque su nombre —Victoria Raavedra de Orjikh— no cabe ni en un libro ni en un cheque, decidió Barnatán, a veces, Victoria Orjikh. Cuando aún no cumplía 12 años de edad, publicó su primer cuento en la muy femenina revista "Familia", provocando con ello las mal disimuladas iras de su hermana mayor, por estimar que lo que había hecho era algo sólo comparable con una insolencia de "muñeca metida a grande". Olvidaba que esa misma "muñeca" la había ayudado en un parto prematuro con expedición que mereció elogios de la matrona que la atendió después.

Desde entonces, hasta ahora, ha publicado seis obras teatrales, dos de poesía, tres de relatos y dos novelas. El último, recién aparecido, es "Manos de mujer", cuyo primer cuento fue seleccionado, por unanimidad (1969) con el primer premio en el concurso literario "Copec" entre 601 trabajos que se presentaron. Lo dedica al recuerdo de su hija Nadyrenha Victoria, fallecida hace algún tiempo y motivo de una permanente y grande pena suya. Escribe en el prólogo: "Su padre y yo soñamos para ella una vida feliz, larga jornada/ jahonada de triunfos... Dicha plena./ Era una primavera de esperanzas".

Amor a sus hijos por sobre todo. Habla de ellos con conmovedora pasión. Nadyrenha vive en espíritu. Está presente. Participa en su incesante labor creativa. Y su hijo Boris, ingeniero, es para ella un ser de extraordinaria ternura y de singular significación en su quehacer literario.

— "Boris me estimula. Sabe que no existe oficio más desdichado que el de escribir. Y está en lo justo. ¿Cuál es el literato chileno que vive de su obra? He sido decir que Neruda pudo hacerlo, como también Jorge Inostroza. ¿Gabriela Mistral? ¡No! No olvidemos que fue consular vitalicio y que ese cargo le permitió realizar gran parte de su obra. De otro modo yo creo que habría corrido la misma suerte de muchos talentos que deben subsistir con legendes sacrificios..."

SE LE DE REGALO, DE PRESTADO O DE ROBO

Mala imagen tiene Victoria Orjikh de ciertos editores que se niegan a publicar a autores nacionales, con el pretexto de que el público se interesa decididamente por los best-sellers.

— "Estamos en la mala. Se afirma que en Chile el libro no es negocio y me niego a creerlo. Me parece que lo que ocurre es que no se le hace promoción, que se le tiene relegado a segundo o tercer término en el campo publicitario. Por otra parte, ya es una costumbre que el libro chileno se lea de prestado, de regalo o... de robo. Este es un fenómeno que nos afecta a quienes hemos entregado toda una existencia a la tarea creativa... y luego morimos en la última miseria. Ahí está el caso de Edgardo Garrido Merino, Premio Nacional de Literatura. En sus últimos años, después de haber entregado numerosos libros, de haber servido al país como Embajador del país y de nuestra cultura, recibía una miserable y vergonzante pensión con la que ni siquiera podía comprar los medicamentos indispensables para sus dolencias de senilidad... Estamos realmente en la mala..."

Victoria Orjikh: Treinta años en el Oficio Heroico [artículo] Sutenio.

Libros y documentos

AUTORÍA
Suetonio, 1911-1982

FECHA DE PUBLICACIÓN
1976

FORMATO
Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Victoria Orjikh: Treinta años en el Oficio Heroico [artículo] Sutenio. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile