



Juan Orrego Salas: "Continuidad Y Cambio; Reflexiones De Un Compositor"

100332

En una edición cuidada y elegante a cargo de la Vicerrectoría de Comunicaciones de la Universidad Católica de Chile han aparecido las palabras que el compositor Juan Orrego Salas pronunciara en el Salón de Honor del plantel al conferírsele el grado académico Doctor Honoris Causa. Dicha lección magistral va precedida de dos breves discursos que se escucharon en aquella oportunidad (25 de noviembre 1971). El Rector, Fernando Casbilo, al hacer entrega del diploma, recuerda la vasta labor cultural de Orrego Salas en favor de la Universidad Católica, y Domingo Santa Cruz, Presidente de la Academia de Bellas Artes del Instituto de Chile, traza los perfiles del hombre y catedrático junto con entregarle el título de miembro correspondiente de esta última institución.

"Continuidad y cambio; reflexiones de un compositor" examina el proceso de la creación musical, haciendo hincapié en las energías ocultas que, por encima de la razón y la técnica, participan en la gestación de una obra. Después de aquilatar las misteriosas relaciones entre continuidad y cambio, sonido y silencio, acto y esencia, Orrego Salas analiza someramente algunos aspectos de la composición de vanguardia, señalando las fallas en las que pueden incurrir tanto la música seria gobernada por métodos y dogmas inalterables, como la aleatoria en la que el autor renuncia al control de su obra.

De manera cálidamente personal termina esta conferencia fluida, llena de interés y encanto, en la que repetidas veces aflora la necesidad de comunicación del artista, su búsqueda de contacto, su deseo de compartir. Enemigo de las torres de marfil, Orrego Salas agradece cualquier influencia del ambiente: "Mi hogar, los amigos, el ritmo cotidiano, han sido fuentes constantes de estímulo e inspiración. A pesar de que en mi música no hay descripciones ni referencias deliberadas al cúmulo de experiencias humanas que me rodean, estoy convencido que ningún detalle de éstos ha dejado de influir en mi creación. Del pulso de otras vidas, de los problemas y sentimientos de otros, de mi mujer, de mis hijos, del jardín que florece en primavera y pierde sus hojas en otoño, he recibido vida, regalo que me ha sido dado retribuir con mis obras."

Juan Orrego Salas: "Continuidad y cambio: reflexiones de un compositor" [artículo] F. H.

Libros y documentos

AUTORÍA

F. H.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juan Orrego Salas: "Continuidad y cambio: reflexiones de un compositor" [artículo] F. H.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile