





Ciento sesenta años
de lecturas infantiles

□ **Especialista**
Manuel Peña
Muñoz realiza, en
Chile, primer
estudio histórico
de la literatura
para niños

□ **Abarca desde**
el libro escolar a
las nostalgias de
"El Peneca" y los
escritores que
han cultivado el
género

LITERATURA INFANTIL

Y el silabario hizo historia

"Historia de la literatura infantil chilena",
por Manuel Peña Muñoz.
Editorial Andrés Bello, Santiago, 1982.
138 pp.

¿Una historia de la literatura infantil en Chile, se pregunta, entre incrédulo y sorprendido, el autor de esta obra, quien, después de todo, otorga rango de género literario a una disciplina no del todo bien estudiada en el país. No dejará de sorprender a los lectores, también, por el curioso, inédito y desconocido material de una época de infancia que va desde juegos y pasatiempos a libros de lectura, cuentos y silabarios. El libro que se leyó desde niño y sigue leyéndose en la memoria.

Manuel Peña (ERCILLA 2.297), doctorado en literatura en Madrid, con libro de cuentos publicado (*Dorada locura*), y uno de los poquísimos especializados en el tema de la creación infantil, se ha dado a la paciente tarea de investigar, revisar y recopilar cuanto dato útil encontró necesario. Estuvo en bibliotecas, casas particulares, librerías antiguas. El resultado es esta muy interesante historia: la literatura infantil chilena desde 1821 hasta 1981.

En este investigar, Manuel Peña llegó a conclusiones enfáticas y cuestionadoras: "Una gran parte de la literatura considerada como infantil, se queda en un terreno de nadie. O es demasiado pueril, o los

temas no se adaptan a los intereses reales de los niños. La mayoría de esta literatura es mala, peca de escolar y de infantilista. Posee un didactismo oculto que fácilmente descubren los niños. Suele estar escrita por los profesores o poetas de buena voluntad". De ahí que la verdadera literatura infantil es hoy una rama de la gran literatura —según este autor— que tiene sus leyes propias y puede interesar, por su calidad, tanto al niño como al adulto.

Peca de ñoña

En Chile, este tipo de literatura resulta abundante y variada. Se ha escrito en todos los géneros: poesía escolar, patriótica, de efemérides, cuentos, leyendas, fábulas, libros pedagógicos, cartillas, silabarios, libros de lectura, revistas y suplementos. De toda esta gama, "hay poco que escoger, peca de ñoña", Gabriela Mistral decía: "No es aguafuertes como se escribía bien para los niños, ni tampoco diciéndoles diminutivos u onomatopéyas". Sin embargo, en este poco escoger (el escritor chileno para niños "suele ser sentimentalista, dulzón, pobre de vocabulario y falto de vuelo artístico") sobresalen los nombres de Elvira Santa Cruz —Roxane—, Ernesto Montenegro, Marcela Paz, Hernán del Solar, Alicia Morel, Amalia Rendic, María Silva Ossa.

Manuel Peña estudia detalladamente cada década, del siglo pasado al presente. Desde una cartilla para aprender a leer —la Cartilla del Padre Zárate—, un silabario chileno publicado en 1821 y de carácter más didáctico que recreativo, hasta las últimas ediciones de *Papebicho* (Marcela Paz) en 1981.

En este objetivo y riguroso panorama histórico de la literatura infantil chilena, no deja de tener un marcado sentido de emotividad el capítulo dedicado a las revistas para niños: *El Cabrito*, *Aladino*, *Sinbad*, *Okey* y, naturalmente, *El Peneca*. Esta última fue la primera revista infantil en Latinoamérica y "pretendió enseñar, hacer el bien, inculcar la moralidad, desarrollar el germen de lo bueno".

No cabe duda de que esta historia de la literatura infantil —el primer intento serio que se realiza en Chile— constituye todo un suceso en el campo de la literatura chilena en general. Más que un intento, es lo que es: una historia, con su investigación, su metodología y su análisis. Pero una historia viva y activa del proceso creativo literario infantil en Chile. Manuel Peña ha dado una justa valoración y trascendencia a una expresión literaria que empieza a tomarse verdaderamente en serio en el país.

Jaime Quezada ■

ERCILLA, 10 noviembre 1982 No 2457

Y el silabario hizo historia [artículo] Jaime Quezada.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quezada, Jaime, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Y el silabario hizo historia [artículo] Jaime Quezada. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile