





Pablo Neruda; Últimas confesiones en su libro "Confieso que he vivido".

LIBROS Y AUTORES:

700381

MEMORIAS DE NERUDA

UR, CONCEPCION. 28-VII-74 P.5

CONFESIO QUE HE VIVIDO, memorias de Pablo Neruda, Editorial Seris Barral, Barcelona.— Memos visto a Neruda retratado en sus memorias: hombre viejo, oculto de un bello excepcional en su estilo, humilde y muy hombre para sus cosas. Así es el poeta y así es hombre que es un gran poeta. El título "Confieso que he vivido". Desde la primera a la última página, no hay otra cosa que hacer, vida, trabajo, poesía, frase corta, sugerente, le que hace amena el relato y un excelente material en muchos aspectos documentado en la vida del Premio Nobel de Literatura.

Pablo Neruda continúa diciendo: "Mis memorias o recuerdos son intermitentes y a ratos olvidados porque así proceden en la vida. La intermitencia del sueño por primera vez en los días de trabajo. Muchos de mis recuerdos se han desdoblado al escribirlos, han devenido en poetas como un cristal irremediablemente herido.

Las memorias del memorista no son las memorias del poeta. Aquel visto tal vez nuevo, pero fotografiado tal vez más y más rocoso con la pulcritud de los detalles. Este nos muestra una galería de fantasmas sacados por el tiempo y la memoria de su época.

Tal vez no viví en mi mundo; tal vez viví la vida de los otros.

De cuando ha dejado escrito en estas páginas se desprenden siempre —como en las memorias de otros y como en el tiempo de las vidas— las notas amarillas que van a morir y las cosas que sobreviven en el vino negro.

Mi vida es una vida hecha de todas las vidas: las vidas del poeta.

Los capítulos señalan las rutas de la

vida Chile y el mundo con relaciones con Europa, Brasil y en algunas cosas con África y América. El visto que más para hacer al destino, mundial. Lo amigable en trato de sus amistades que le pertenecen confesando en Neruda, en vida. En pocas de estas "confesiones" Neruda narra su vida, desde la palabra que más tarde haría de él un gran poeta de habla española, y posteriormente Premio Nobel de Literatura.

Dejaron también sus "memorias" en modo de ser, en palabras pinta de aventuras, la memoria amorosa, el hombre de la gran vida, el buen poeta y el buen hombre. Pero también es el memorista que vive el encuentro con el artista, el hombre, el jugador, el revolucionario. "Cuando en el corazón", resume esto mismo. En cambio, en otros aspectos está el político marxista, que con dogmatismo o no, se da la que pertenece al partido, y así están sus libros severos para otros no pueden como él, los críticos, los políticos. En cambio, se condena que le ataquen por sus ideas políticas. Es la intransigencia de todos los marxistas, como la ley del partido. El contrabando cuando afirma "yo quiero vivir en un mundo sin explotados. No explotando a nadie". En cambio, en otra parte señala al ejemplo revolucionario y socialista con los cambios más sencillos. En cambio hay páginas hermosas en las cuales se relata el verdadero yo del poeta, sus jocosos comentarios sobre el amor, las mujeres, la vida. Así, por ejemplo, que termina con, espaldas cuando se refiere a su mujer, Matilde Urrutia. Dice: "Mi mujer es provinciana como yo. Nació en una ciudad del sur, Chillán, famosa en la zona por su orografía campesina y en la dragón por sus montañas nevadas".

Memorias de Neruda [artículo] René Sepúlveda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sepúlveda, René

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Memorias de Neruda [artículo] René Sepúlveda. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile