



# Y ¿cómo está la cosa?

699470

Al embajador Pablo Neruda le sigue penando el poeta Pablo Neruda. Ya vimos cómo le recordaron aquellos versos en los que sostenia que si se nacía tonto en Chile le nombraban embajador. Huelgan los comentarios.

Ahora en París como em-



bajador, el ágil e influyente diario "Le Monde" le entrevis- tó y en un pasaje el cronista le recordó sus versos de "Extravagario" que ración fue sido editado en Francia. Neruda se pregunta visitando París "¿Y qué estoy haciendo aquí?".

A los parisinos eso les cayó

como bomba ya que tienen orgullo y conciencia de lo hermosa que es su ciudad, a la que cantan todos los poetas y artistas del mundo entero.

—Señor embajador, piensa así ahora?

La pregunta no "descoloca", usando un término deportivo, a Neruda y respondió con perspicacia y rapidez:

—Yo tenía miedo de la seducción de París y caer en una identificación excesiva con el francesismo de tantos escritores nuestros. Me costaba resistirme al "parisinismo", pero ahora se ha operado un fenómeno tal que son muchos los escritores latinoamericanos que desde París escriben con mayor profundidad obras representativas de América. Y Neruda citó a Gabriel García Márquez, Carlos Fuentes, Mario Vargas Llosa, Julio Cortázar y muchos otros más.

Esta respuesta de Neruda puede ser un anticipo de que el señor embajador dará paso al poeta Pablo Neruda en el elegante "hotel" de la Avenida de la Motte-Piquet y que escribirá algo tan profundo como "Alturas de Machu Picchu".

## Y ¿cómo está la cosa?. [artículo]

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1971

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Y ¿cómo está la cosa?. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)