



CRONICA LITERARIA
POR *Marino Muñoz Lagos*

"LA ESPADA ENCENDIDA", poemas de Pablo Neruda. Editorial Losada, Buenos Aires, 1970.

Resulta realmente emocionante el trabajo poético de Pablo Neruda. Es un hombre que ha hecho de la poesía el oficio más amado, y el día que menos se piensa, aparece con un nuevo libro, como si recién hubiera veinte años, a los sesenta y tres años de su misma sur de Chile en Temuco, en los primeros meses de su "Carpentería".

He aquí un ejemplo entre las nuevas promociones poéticas. El ejemplo del buen trabajo diario, aquí que dignifica el quehacer de un creador tan vasto como Neruda. Buen trabajo, entonces, para sus compiladores, que deben estar pendientes de las nuevas obras del poeta chileno para incorporarlas a sus "Obras completas", que con bastante regularidad está lanzando al mercado librero la Editorial Losada, de Buenos Aires.

Este libro que nos entrega ahora Pablo Neruda tiene un fuerte, vigoroso carácter mítico que encierra una gran fábula extendida hasta las tierras mágicas, en cuyos anchos senderos se encuentran dos seres salvajes de las últimas y fatales exterminaciones del mundo y de la especie: Rhoda y Rosita, la nueva y renacida Eva arrancada de la simiente desconocida y legendaria Ciudad de los Césares.

El poemario es épico y suele andar por sus páginas un ancho viento de grandezas que sacude el follaje de la historia y la geografía de esas tierras americanas tan adictas a Neruda. El mismo poeta se encarga de relatarlos el argumento de su obra, argumento que reconocemos para dar una idea de lo que se propuso el poeta en sus estrofas:

"En esta fábula se relata la historia de un fugitivo de las grandes devastaciones que terminaron en la humanidad. Fundador de un reino emplazado en las estancias solitarias magallánicas, se decide a ser el último habitante del mundo, hasta que aparece en su territorio una cometa escucha de la ciudad secreta de los Césares.

El destino que los llevó a confundirse levanta contra ellos la antigua espada encendida del nuevo Edén salvaje y solitario.

Al producirse la cólera y la muerte de Dios, en la escena iluminada por el gran volcán, estos seres adánicos toman conciencia de su propia divinidad.

La "Espada Encendida" es un libro para ser leído varias veces. No basta una lectura para poder entrar en estas luminosas imágenes de soledades bíblicas, geografías fecundadas por volcanes, bosques, nieve, viento, silencios, venusqueros, animales. El amor entre Adán y Eva re-creados en esta nueva versión del universo imaginario, por la prodigiosa imaginación de Pablo Neruda.

M. M. L.

82-1669
El Magallanes, Punta Arenas, 9-1-1971, p. 3.

La espada encendida" [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La espada encendida" [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile