



DE NUEVO NERUDA

Por Hugo Montes

698563



Los aniversarios son ocasión para reflexionar acerca de lo que se conmemora. Escribo estas líneas precisamente el 12 de julio, fecha del nacimiento de Nestor Reyes Basoalto, nuestro Pablo Neruda.

Surgen varias preguntas: ¿Hay razones de su obra que aún están estudiadas insuficientemente? ¿Hay nuevos estudios que tiendan a revisar lo ya conocido? ¿Cuál es el grado de influencias del autor, tanto en otros poetas cuanto en los lectores jóvenes? ¿Quedan inéditos por publicar?

En relación a esto último, es de admirar los ocho volúmenes que luego de su muerte publicó la Editorial Losada. También, el esfuerzo de Matilde Urrutia y de Jorge Edwards por recoger escritos iniciales, *El río invisible* (Seix Barral, Barcelona, 1980). La correspondencia ha sido recogida en diversos volúmenes, entre los que recuerdo las *Cartas de amor* (edición de Sergio Fernández, Rodas, Madrid, 1975) y las *Cartas a Laura*, que el suscrito reunió y dio a la publicidad en *Cultura Hispánica*, Madrid, 1978. No puede olvidarse, por cierto, *Para nacer he nacido*, también presentado en Barcelona por Seix Barral. Se va haciendo necesaria la publicación de otras *Obras Completas*, que lo sean de verdad. Las de Losada servirán de base, indudablemente, pero habrá que incluir los textos recién mencionados.

Y con esto abordamos de inmediato la primera pregunta. Si, es necesario entrar a la valoración de toda la obra póstuma. Bastante ha hecho en tal sentido el académico Martín Panero, pero es mucho lo que aún puede decirse sobre el particular.

Creemos que es necesario analizar también los géneros ajenos a la lírica, cultivados por Neruda. En concreto, la novela *El habitante y su esperanza*, el drama acerca de Joaquín Murieta, las *Memorias* y el epistolario. ¿Llegará este Neruda a eclipsar al poeta? No lo creemos, pero es necesario estudiar el punto, a ver de superar la mirada tan despectiva que un Juan Ramón Jiménez tuvo respecto de la prosa nerudiana.

¿Y qué decir sobre la presencia nerudiana en los poetas y lectores jóvenes? Es imposible responder en una línea. Claramente, en Chile hay algunas distorsiones, derivadas, de una parte, de los escritores exiliados, y, de otra, del boom de Vicente Huidobro. Cualquier estudio, en efecto, supone compulsar datos y opiniones de todos los chilenos interesados, y ello es largo y difícil. En cuanto a lo segundo, ambos poetas resultan incompatibles entre si y en sus seguidores. Los nerudianos suelen apartarse de Huidobro, los huidobristas se distancian de Neruda. Mala cosa, es cierto, pero real, que también daría para análisis y reflexiones.

En suma, un aniversario que invita, junto con rendir nuevos homenajes al extraordinario poeta, a reflexionar y a estudiar más su obra.

10 Tercer. Stp. 18-VII-1982. P. 13
Segundo Cuadro

De nuevo Neruda [artículo] Hugo Montes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De nuevo Neruda [artículo] Hugo Montes. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)