



—Su libro sobre Neruda sólo alcanza hasta el "Memorial de Isla Negra". ¿Qué le han parecido los libros posteriores suyos, "La Barcarola" y "Las Manos del Día"? ¿Ha escrito algo sobre ello?

Mayo
—He leído los libros, pero no he escrito sobre ellos. Estoy esperando que se agote la primera edición de "El viajero inmóvil" para hacer una edición más amplia, con más material, con más aire, con notas, etc., pero que también se ponga al día con la última poesía de Neruda. Ese es para mí un problema muy grande porque yo creo que aún los libros de crítica tienen que tener un argumento, como si fuera una novela. El mío terminaba muy bien con el Memorial de Isla Negra para los efectos de la novela crítica que yo había escrito. Era un final muy lindo. Ahora estos libros no son finales porque son prolongaciones de cosas que él ha hecho y experimentos nuevos. —La Barcarola, por ejemplo, es muy interesante como experimento rítmico— pero

P. E. C. No 334 919669 23 - IV - 1969

Memorial de Isla Negra [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Memorial de Isla Negra [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile