



Vacaciones con vampiros

Un tenebroso conde vampiro, su sirviente, un detective que intenta desenmascarar y aniquilarlo, y una bucanazoa "niña", que no se da cuenta de los peligros a que está expuesta, son los personajes del primer estreno teatral del año que se inicia.

La acción transcurre en el jardín de un castillo, propiedad del conde. Lo curioso es que la escenografía es un jardín de verdad. Se trata del pequeño parque posterior de la *discothèque Vip's*, transformado ahora en *cab-concert*, o más bien dicho *traga-concert*, ya que los espectadores, sentados en pequeños taburetes, pueden presenciar *Week-end de Vampiros*, mientras saborean un coctel.

Aunque puede parecer ateradora, la obra estrenada por el joven grupo Los Pincheira es una liviana diversión especial para las calurosas noches veraniegas. Por ejemplo, el conde habla "raro", no porque sea de Transilvania, sino porque tiene un defecto en la tráquea. Su criado intenta, por todos los medios, ingresar a la inmortalidad, y refugia su frustración vampírica en el travestismo. La joven, fi-



DRACULA A LA CHILENA: con tentación

nalmente, se dedica a decir 'frases' en los momentos más espinudos.

Dirigió la puesta en escena Edgardo Bruna, *master* en drama de la Universidad de Berkeley, y abota preparando su doctorado. "Siempre quise hacer algo sobre vampiros y la oportunidad de montar una obra en el *Vip's* servía

para el propósito. Tomamos todos los 'clichés', que son típicos en el cine del género: el aristócrata, su sirviente, seres ajenos que son víctimas probables, un final que termina con la no extinción definitiva del vampiro, lo que da pie para que continúe la serie".

El quinto estreno de Los Pincheira —antes hicieron dos obras infantiles y otras dos para adultos, entre las cuales figura *De cómo Los Beatles y las caricaturas cambiaron mi vida*— resultó una especie de tira cómica hecha en chacota. Dice Bruna que él y los actores —Willy Benítez, Judith Glaeser, Cristián García Huidobro y Patricio Torres— se divirtieron mucho durante tres semanas ensayando el *Week-end*. Esperan que también el público se entretegno como ellos.

El texto fue escrito en una sola noche por Francisco Muñoz, estudiante de Diseño Escénico de la Escuela de Teatro, U. de Chile. La obra, con menos de una hora de duración, está apoyada con seleccionada música que incluye los clásicos chillidos de terror y también a Astor Piazzolla.

Estrenada hace unos pocos días, *Week-end de Vampiros* se presenta de martes a domingo a la hora en que la luna empieza a levantarse.

P. J. L.

50 Envelope N° 2060. Stage. 22-1-1975. P. 50.

702421

Vacaciones con vampiros [artículo] P.J.L.

Libros y documentos

AUTORÍA

P.J.L.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vacaciones con vampiros [artículo] P.J.L. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile