



SERGIO MACIAS

692846.

TIENE UN NOMBRE de revolucionario mexicano, de un personaje de "Los de Abajo", de Aurelio, o el de un guerrillero filipino.

Nació en 1938, en una localidad del sur chileno. Gorbea, en Cautín. En el gran Valle Central la proximidad o la contigüidad o la identidad del hombre con el paisaje es imponente. Toda la literatura chilena, del cuento a la poesía o a la novela, está impregnada de este hálito vegetal y comunicante. No es Macías una excepción. Tiene un poemario publicado "Las manos del Leñador" (Ediciones Tebaida, Santiago de Chile 1969). 3 plaquitos y 2 "posters". Ha obtenido los Primeros Premios en los Concursos de la Asociación Chilena de Escritores (1966) "Ángel Duchagay-Santa María", en homenaje a Vietnam (1967) y el Municipal "Gabriela Mistral" (1971); el segundo premio Municipal (1968) y 2 Menciones Honorarias en el Certamen de Poesía convocado por la Empresa Editora Nacional Quimantú en 1972.

Uno de los rasgos de la vigorosa, de la impactante, de la rigal poesía chilena es su plena estatura humana. El poeta raramente se adormece en delirios y ensueños fantasiosos. Está ganado por la deslumbradora belleza del medio que lo rodea, y en él se instala. Pero este no es un amor a la tierra, por el hecho de serlo, no. Es por ser la tierra propia chilena por todos los poros. Y la posee y se entrega a ella en diálogo interminable y contagiante pasión.

Es un poeta rural. Embebido en la tierra nutricia y madre pero pendiente del quehacer de los hombres. Y sus lecturas. Varias veces recuerda a Macondo y a García Márquez y al resto. "No obstante algunos seguiremos con o sin Cortázar (aunque la ortodoxia habla escrito con Cortázar o sin él), caminando sobre las raíces. Llegaremos a la misma "Casa Verde" con un ritmo de caracoles".

Para lo mejor que le hemos leído es *El Peneco*, del grupo que le ha valido una reciente Mención Honrosa. Aquí, me parece, Sergio Macías alcanza su plena estatura literaria. "Se encuentra", por decirlo así. Todo lo anterior ha venido siendo como



un ejercicio calisténico de "irse saltando". Y logra con el mismo motivo de su obra, la infancia de reconstruir una visión personal auténtica legítima honda y conmovedora.

MANUEL SUÁREZ-MIRAVALL

(Del diario "El Correo", de Lima)

Santiago, Domingo 26 de Agosto de 1973

la nación

Pág. 13

Sergio Macías [artículo] Manuel Suárez Miraval.

AUTORÍA

Suárez Miraval, Manuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sergio Macías [artículo] Manuel Suárez Miraval.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile