



POESIA PROVINCIANA

692 863

LA PROVINCIA CHILENA es la gran despensa de la poesía nacional. Y eso lo pueden confirmar sus más grandes poetas: Gabriela Mistral es de Vicuña, Pablo Neruda nació en Parral y Pablo de Rokha es curicano, de Lican-tén. Y hemos nombrado sólo a tres.

Desde la septentrional Arica hasta las tierras magallánicas la poesía crece en sus más escondidos secretos. Y existen verdaderas zonas de poesía, donde la concentración de nombres consigna una riqueza innumerable que recogen las publicaciones turísticas y que vienen a ser los emporios de futuras generaciones de poetas.

Así ha sucedido con Cautín, por ejemplo, cuya luz provinciana de la poesía es su lluviosa y agraria Temuco, ciudad vinculada a muchos juglares nacidos o a vecindados en sus pueblos. Uno de ellos es Sergio Macías, oriundo de Gorhea, pueblecito ubicado hacia el sur de Temuco, lugar donde nació el año 1936.

Lo hemos recordado hoy al releer su pequeño libro "Las manos del leñador" por cuyas páginas desfila su huenda provincia:

"Sali de una aldea cercada por el trigo y la lluvia, / adonde volveré un día/ aunque sea por debajo de las piedras,/ para quiebrar mi imagen en los espejos / de las vertientes de Cautín."

En todos los poetas provincianos

está la evocación de su propia tierra, de su lejano lar que le llama con el canto de los gallos, el pitazo del tren de la tarde, el olor a hojas de otoño quemadas al borde de los caminos y el deparramarse de los rostros en viejas fotografías.

En Sergio Macías está presente ese reencuentro con todas las cosas amables y amadas que es la patria pequeña de que nos hablaba León Tolstoy. Y es como un dulce astro esa claridad que une al poeta con su tierra: **"Debí dejar los vientos de mi aldea. Los manzanos desnudos en invierno, empapados por el llanto de las nubes."**

Hasta la muerte misma está presente en los vaticinios del poeta. Y piensa en el regreso como un deseo de mitigar la ingratitud hacia sus heres. No otra cosa se advierte cuando Sergio Macías escribe.

"Y Dios será un gran girasol preocupado de mis pobres huesos."

La provincia tira con sus luminosos imanes. Se mete en el corazón de los poetas y hace suyo el evangelio de la tierra. Sea de soles o de lluvias, de cordillera o mar, camina en alas y aras de la gran poesía. Es la riqueza fortuita, el aire mismo que batte sus tambores. Y que calla sus músicas sólo cuando la muerte aquietá los pobres huesos de sus cantores.

A. S.

EL MAGALLANES, PUNTA ARENAS, 25-1-45 P. 3.

AUTORÍA

A. S.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía provinciana [artículo] A.S.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)