SERGIO MACIAS: "LAS MANOS DEL LEÑADOR"

Por DARIO DE LA FUENTE D.

Como indígena protesto en nombre de la Cruz del Sur// de sus guitarras,// robles,// mariposas// y pidenos// para que te dejen caminar libre// por entre tus bosques, calles y caminos// canta el poeta Sergio Macías en la hoja de poesías: "Un tren para la paz". Y lo hace con ese conocimiento del paisaje indígena que da la experiencia de haberlo conocido en familia, ya que nació en Cautín en 1938. Su labor literaria lo hace merecedor desde ya a sumar su nombre a esa verdadera pléyade que conforma el panorama artístico poético-literario de La Frontera. En 1966 obtuvo el Primer Premio en el Concurso Servicio de Seguro Social, patrocinado por la Asociación Chilena de Escritores. Al año siguiente, 1967 obtuvo el Premio "Angel Cruchaga Santa María y en 1968 alcanzó el Segundo Premio Gabriela Mistral. Esto puede resumir un breve pero definitivo juicio acerca de su verso: es valioso y fundamental.

Sergio Macías es natural de Gorbea, conoce el granero de Chile, que es el territorio de su provincia, conoce también lo verdaderamente autóctono en lo indígena y ha absorbido naturaleza para describir paisajes con soltura tanto en el bosque como en la montaña ya que el Llaima y el Villarrica son por sí solos suficientes para dar a los hijos de Cautín la dimensión de las alturas terrestres, la selva secular le mostró desde que era pequeño su fuerte nervadura y le pusieron las aguas torrenciales un ritmo que acaso en lo interior, es el ritmo de su propia poesía.

Cuando llegó la hora de definir su actitud frente a la vida, ya terminados sus estudios secundarios, estudió en la Escuela de Derecho de la Universidad Católica. Dejó entonces el solar vegetal de La Frontera para radicarse en Santiago ingresando al mismo tiempo en varios círculos literarios. Es director de la Asociación Chilena de Escritores, militante del Grupo Fuego de Poesía, del Grupo Quilodrán y pertenece a la Sociedad de Escritores de Chile. Es autor de la plaqueta de poesía "Por tus costados se escapó la luz del mundo", varias otras plaquetas y el libro "América de Pie", entonces inédito, con que ganó el Segundo Premio en el Concurso Gabriela Mistral en 1968.

"Ciudad de palos sumergidos en el agua,
a veces te azota el aliento de sus héroes que duermen bajo los boldos.
Las voces de tus hombres son fuertes, como el grito de las torcazas.
a veces te despiertas en primavera,
y entonces
tus ríos se llevan los secretos de los cerros,
Cautín,
frontera de esperanzas melancólicas,
junto a la brisa de tus ríos agoniza el alma.

Ya habíamos dicho que Sergio Macías Brevis conoce el paisaje de Cautín. Podemos añadir que lo agrega a su familia: "Ahora, padre, te recuerdo como aquellos árboles, los que estarán quebrándose bajo la lluvia,
para que mi hijo, este nuevo hombre,
camine por los senderos que abrigaron tus pisadas.

En otras oportunidades, sencillamente lo relaciona únicamente con su propia persona para significar su deseo hacia el futuro; recordando, al mismo tiempo, sus años idos:
"Salí de una aldea cercada por el trigo y la lluvia
a donde volveré un día, aunque sea por debajo de las piedras,
para quebrar mi imagen en los espejos
de las vertientes de Cautín.
Entonces ya no leeré a Sartre,
estaré olvidado de las palabras
y Dios será un gran girasol
preocupado de mis pobres huesos.

El Diario Austral 20 VI 1970 - P.3

Sergio Macías: "Las manos del leñador" [artículo] Dario de la Fuente D.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sergio Macías: "Las manos del leñador" [artículo] Dario de la Fuente D.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile