



Comentarios de Libros

RESEÑA HISTÓRICA DE 168 AÑOS— EN LAS LETRAS DE LA IV REGIÓN.— HISTORIA DEL CÍRCULO LITERARIO “CARLOS R. MONDACA CORTÉS”— LUISA KNEER.— SOC. EDITORIAL DEL NORTE— LA SERENA.

Mucha agua ha pasado bajo los puentes desde que se fundara en nuestra ciudad el Círculo Literario “Carlos Mondaca Cortés” el día 13 de agosto de 1953, hasta hoy que estamos en el año 1979. Los humanos y el tiempo son los principales protagonistas de la historia, sea ésta universal, de un país, de una ciudad y también, por qué no decirlo, de una institución. Es el caso de este Círculo que tiene carácter literario, al menos así lo dice su nombre. Bien se merece una historia por haber cumplido tanto más de un cuarto de siglo y porque que tiene a su haber una generación, que consideramos ya demasiado para una institución que forman escritores y poetas. Claro está que ha tenido altos y bajos y a veces ha estado a punto de desaparecer. Lo que habrá sido lamentable.

Luisa Casanova de Schläger (Luisa Kneer), poeta y escritora, miembro del Círculo desde los días en que se constituyera el primer directorio, habiéndole presidido después durante varios períodos, se ha dado el trabajo de escribir la historia en un libro que ha visto la luz no hace mucho y que acaba de nacer. Esta impreso en Los Talleres de Sociedad Editorial del Norte y lleva el título que encabeza estas líneas más un subtítulo “Como un homenaje a sus bodas de plata”.

Ya en otras ocasiones hemos dicho que la idea de la formación del Círculo nació frente a una taza de café en “Mi Cafetal”, negocio de calle de Balmaceda al llegar a Prat, donde los periodistas del diario “EL SERENENSE” acostumbraban a reunirse pasada la medianoche, después de sus labores diarias. Había varios colaboradores del periódico (no dirémos entonces periodistas) ni nunca hasta ahora lo hemos hecho) e intérpretes que estaban varios aficionados a las letras (de las literarias). Una noche comentando el fracaso de un rechazo poético que organizaron tres Ilusos, que nunca faltan, y en el que querían conocer quienes daban la fallo.

Los el poeta Vicente Cortés, ante un público que componíamos Eduardo Aguirre y él que escribía, acordamos, por esas cosas del destino, fundar un Círculo Literario. La idea prendió, pero no se hizo realidad hasta varios meses después. Vicente Cortés se ausentó y Eduardo ingresó al Círculo durante el período del primer directorio. Conversamos con varias personas que tenían inquietudes literarias y llamamos a una reunión informal en el periódico serenense, a la que asistieron Alfonso Calderón Squadrini, Oscar Dorado Vásquez, Eduardo Berrios, Alberto Marín, Luis Chepillo, Ambrosio Ibárra, Héctor Larraguibel, Rebeca Lirio de Larraguibel y Alfonso Miranda todos los cuales nos propusimos echar las bases para la fundación de un Círculo Literario. Lo demás lo relata con todo lujo de detalles en su libro Luisa Kneer.

Debemos si decir que mientras mantuvo el círculo literario la señora Luisa, su labor al frente de la institución fue fructífera, como lo es de una meocena, sin que por cierto desmerezcan las otras presidencias.

El libro nos hace recordar uno que escribiera Enrique Neiman sobre el grupo “Los Afines” y que comentamos en estas mismas columnas.

Los que fundaron el Círculo no imaginaron que esta institución fuera a durar tantos años. Va camino de sobrevivirnos. Ojalá que así sea. Sería interesante un recuento (parte de la historia) del provecho obtenido por sus miembros en tantos años de afanos y trabajos. ¿Qué se hicieron los jóvenes premiadós en los Concursos Literarios? ¿Han persistido en sus inquietudes? Algunos de sus integrantes, no todos, han sido reconocidos, como hace poco Jorge Montenegro O., después de años de silencio que hasta hoy hubieran olvidado de él. Naturalmente que el vicio de la lectura y el de la escritura exige renuncias. Algunos por ventura conocen cuántas horas de estudio dedicó Gabriela Mistral al cuidado de las letras. Dedicadas a vivir dos años

en cambiar o colocar una palabra en un poema. El escritor nunca deja de ser un aprendiz de escritor, su cultura será siempre incompleta. Nunca dejará de aprender. Pero, para dedicarse a este placer, si se quiere un tanto sádico, de leer y escribir, deberá robarle horas al día y otras tantas a la noche. La vida es demasiado corta, tan corta que no sabemos cuándo se nos va. Es como la juventud, los premios si bien constituyen un reconocimiento no deben hacer creer al escritor que ha llegado a la cumbre. Hay muchos que se han malogrado por eso y lo peor que despiertan envidias. No hay peor enemigo de un poeta que los demás poetas. Somos notado otra cosa que vale la pena decir. El deseo de figurar también molesta a ciertos escritores, y recordando a una mujer optimista, despierta, muestra para la feria valía de su obra, María Bruse, Reginia en su casa a los escritores y les habla enseñando. Da ba gusto escuchárla. Siempre saliendo de su casa con un conocimiento más. Decía que había que ir desacoso, no a tranco largo, a riesgo de caerse. Cuesta tanto subir al Olímpo.

El ambiente de una ciudad a veces no acompaña a los escritores y poetas. A las Veladas Literarias hay que llamar alumnas de los colegios. A las reuniones de trabajo del Círculo cuenta también que todos asistan. A las comidas y los cócteles, es otra cosa. Nada se interesa por escuchar al que va a dictar una charla. Ha ocurrido que mientras habla el conferenciante, los demás conversan. Sería interesante esa otra historia del Círculo, las experiencias, la vida de los escritores y poetas que lo formaron, sus ambiciones, sus trabajos, sus afanes y defruidaciones y también su olvido.

Este libro de Luisa Kneer es un aporte valioso a la historia literaria de la Región y de una ciudad como La Serena, cuma de poetas y escritores que antaño también vivieron en medio de la indiferencia. De esos años se salvó uno mejor que el otro, también hubo otros valiosos como aquellos que manifestaron en el ambiente. Hasta de todo en la Vida del Señor. Si no esto que llamamos vida no sería vida. Recuédamos otra vez a Gabriela: “Todas ibamos a ser reinas”, pero una sola llegó a serlo. No obstante queda el consuelo que en ningún caso lo sembrado dejó de dar sus frutos.

G.R.F.

Domingo, 9 de Septiembre 1979. EL DIA. Pág 23

al Día. La Serena.

Reseña histórica de 168 años en las letras de la IV región.

[artículo] G.R.F.

Libros y documentos

AUTORÍA

G.R.F.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseña histórica de 168 años en las letras de la IV región. [artículo] G.R.F.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)