



67075

Apariciones:

JUAN CARPIO Y SU DIARIO BRUJO

LA PRENSA
NEGRA DE
CARPIO



A fines del año pasado llamó la atención de los visitantes al Encuentro de Arte Joven, un muro negro tapizado con dos hojas impresas al revés (en negativo) y que contenían un par de foto-noticias con titulares sensacionalistas: "Ex compañeros de curso se ametrallan entre sí" y "Linda coihayquina mantiene cópulas mediante vibraciones de una mesa". A continuación venía el texto redactado en un estilo policial, poético y fantástico, con mucho de Macondo y de la atmósfera inventada por Gabriel García Márquez para sus Cien años de soledad. ¿Su autor? Sergio

mo Florcita Motuda, Jorge Edwards y Alfonso Calderón, entre otros. Responsables del nuevo ejemplar: las nacientes Ediciones Ornitorrinco, con dirección, por ahora, desconocida.

El diario brujo podría calificarse como una experiencia periodística literaria donde el sinsentido y la crueldad de las noticias y eventos cotidianos, adoptan un cierto cariz de estepor, inocencia, cosa mágica y a veces hasta surrealista. Las máquinas de escribir se detienen para siempre; las personas mueren atragantadas de palabras; una pareja causa estrago público al abrazarse en la plaza de Ar-

Juan Carpio y su diario brujo. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juan Carpio y su diario brujo. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile