



Puntos de Vista

## La Expresión de Massone

Por HERMELO ARABENA WILLIAMS

Un crítico afirmó que las dos grandes fuentes de la poesía son la aspiración a lo imposible y el sentimiento de lo irreparable. Esta sentencia se confirma cuando leemos un libro fuerte por el pensamiento y por su explosión emotiva. Juan Antonio Massone titula el suyo: "Alguien hablará por mi silencio" (Ediciones Nueva Línea, Santiago, 1978). Y su silencio está escrito con angustias secuencias de "imposibles" e "irreparables".

Un amor no alcanzado en su plenitud y la constante existencialista del tiempo y de la muerte forman la trama metafísica de este poemario. Su autor sólo tiene 28 años y es catedrático de Literatura en el Liceo de San Agustín.

Llama la atención su viril e intangible espiritualidad en la búsqueda y encuentro, la pérdida y añoranzas del objeto amado. Duelese el poeta del "efímero beso y destrenzado nudo" (pág. 21). "Lo que cogiste del amor no fue el amor sino el relumbrón mortal de una caricia" (pág. 22).

El torrencial ímpetu de sus sentimientos afectivos no tiene orillas ni, al parecer, cauce señalado. Brota a borbotones de la prisión de su alma en trance del hallazgo misterioso: "¿Hacia quién dirigiré los versos que antes de nacer se mueren solos? Parece que el amor se escurre siempre, parece que naciera vestido de imposibles". (Pág. 35)

A las angustias del amor une el amante las del frágil transcurrir de toda existencia

hacia la meta inevitable: el no ser terrenal: "Sucedes, existo, y un día misterioso seré la noticia de haber sido". (Pág. 23).

Pero —vencedor del tiempo y del espacio— retorna un recuerdo súbito que siente renacer el poeta en medio de la caduca fugacidad de sus días; porque "...siempre hay un instante en el que vivo únicamente con tu nombre; porque no aprendo la tranquila circunstancia de abrazarte en viento y de vivir hacia el futuro sin regreso". (Pág. 43).

"Los Verbos Desvelados" —libro tercero del breve poemario— encierran trozos de tremante fuerza lírica: "Noticias de nuestra muerte", "Sin encuentro" y "Despedidas". Aléjase el amante con aceros que, soslayando el "Farewell" nerudiano, encuentran propia y delicada expresión:

"Adiós, amor, adiós,  
sólo un vacío, sólo la sombra,  
sólo el musitar de un poema con tu nombre,  
sólo yo para siempre sin tu alma,  
sólo tú para siempre en el recuerdo". (Pág. 47).

Nada hay que no sea auténtico en "Alguien hablará por mi silencio". Trasciende en cada estrofa la voz interior de un gran poeta llagado de amor, estremecido con la vislumbre de la verdad. Sus símbolos son a veces tajantes. Los va empleando en nervioso climax para descubrirnos con desnuda sinceridad sus distintos estados anímicos y sus reacciones ante las premisas de amor y tiempo, vida y eternidad.

Ultimos molinos. Siglo. 30-VII-1978. P. 5

# La expresión de Massone [artículo] Hermelo Arabena Williams.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Arabena Williams, Hermelo, 1905-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

La expresión de Massone [artículo] Hermelo Arabena Williams.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile