



Crónica literaria:

691329

## Las horas en el tiempo

Por Alfredo Aranda

al museo, Antioquia, 19. IX. 1944 p. 3.

Juan Antonio Massone acaba de publicar, editado por Nascimento, un libro de poemas: "Las horas en el tiempo", cuya lectura nos deja la sensación de una realidad que ha traspuesto la barrera de lo síquico para unir el sentido poético —el de su poesía— a lo espiritual, lo abstracto. Pero no de una abstracción cabal, hecho que borraría la propia riqueza imaginativa del poeta, la que abunda en intensidad, desde el mismo instante en que una diferencia secreta surge de la raíz común de sus temas esenciales que son el tiempo, el olvido y la muerte.

En manos de Juan Antonio Massone éstos son los elementos eternos de sentimientos plenamente vividos. Y hallamos la prueba en ese "Silencio de lápiz". Leemos: "El silencio es inmensa neblina entre dos cuerpos/ que alguna vez se amaron al declinar la tarde./ El silencio llora y habla con ausencias:/ la rama deshojada de un estío muerto,/ el soñado beso que no llegará a tu boca,/ la calle escurriéndose en la arena,/ la risa bella derrotada en lágrima./

En otros versos, La ceniza del olvido, Massone vivifica lo existencial del olvido cuando dice: "No podré saber si me recuerdas./ Si en este hoy he venido a tu memoria,/ mi nombre ya no vive en tu persona/ y soy ese además que ya no importa./ La ceniza del amor nunca termina,/ lo sabe cada uno que haya muerto/ en esa aspiración

a ser eterno,/ en el beso de otro que recuerda./

En esta reminiscencia Massone nos entrega una clara sensación de lo vivido intensamente en el fluir incesante del tiempo que nos lleva al olvido y a la muerte.

Estos son para el poeta los "esplendores del segundo" donde "Cerrar los ojos al paso de los días/ proseguir la vaguedad de un doble encuentro./ Clausurar mundo y tiempo de los días/ y estar siempre renovando aquel encuentro./

En Juan Antonio Massone hay un verbo hondo que se barila en el verso con resonancias de profundidad y desconsuelo. Su voz, a menudo dolorida, tiene algo de un tañir de campanas, que viene desde el silencio, del silencio de la vida y de la muerte, y se le escucha con el mismo tinte melancólico, aun en esos momentos en que reluce un claro optimismo frente al mundo, frente al amor.

Así nos parece comprobarlo al leer: "Tengo ya en mi vivir a quien adora/ la pasión de juntar algarabía,/ detengo mi pesar en melodía y en tus labios te siento embriagadora"/.

Verso ágil, de ritmo claro, ondula en toda la poesía de Massone. Es ya un escritor que ha cruzado el lindero de lo promisorio para ubicarse entre los poetas jóvenes que han levantado un alto vuelo en la poesía chilena.

**Las horas en el tiempo [artículo] Alfredo Aranda.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Aranda, Alfredo

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1979

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Las horas en el tiempo [artículo] Alfredo Aranda.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile