



EMMA JAUCH:

Noticias de Rapa Nui

689292

En el transcurso de 1968, Emma Jauch irrumpió en el campo de la poesía con "los hermanos versos", mensaje lírico que la situó de inmediato entre las mejores poetasas de nuestros días. La obra fue en verdad una revelación. Su autora nos habló de las cosas simples, cotidianas, y en breves pinceladas nos describió la belleza de un jarrón azul, de las manos, la cosecha, de las mañanas de Chonchi.

Hoy, después de varios años, Emma Jauch vuelve con una preciada carga de música y ensueño. Ha volcado, esta vez, su inspiración en la Isla de Pascua. Intitula su poemario "Noticias de Rapa Nui", y la poetasas nos lleva a través de la isla misteriosa y por sus atractivos rincones. Nos extasiamos en la contemplación del mar eternamente azul, sus maravillosos atardeceres, el milagro de sus volcanes, el acantilado de Orongo; el Rano Raraku con sus colosos de piedra, la prodigiosa belleza de sus playas y sus bosques de píatanares y palmeras.

Canta la poetasas: "Territorio cercado por las olas, peinado por el viento, universo lavado por las lluvias, tostado por los soles, enrojecido por los fuegos profundos". Más adelante, exclama: "Hay que decir Rano-Raraku, que las silabas se entren por los oídos, desli-

zándose, que salgan dulcemente por la boca". Luego refiriéndose a un caracol, expresa: "Geometría espiral, caja de nácar, para la música, celeste, de los mares". Nos cuenta, en seguida, cómo seje "Un collar de siete días, y junto al día, por la noche enciendo la tienda sideral, con siete estrellas". De regreso, y ya en la quietud de la provincia, expresa conciencia: "Vuelvo no sé, del mar y una neblina, Tal vez mejor, del mar y una isla, vengo". Y, finaliza: "Vengo no sé, Dame la mano, Duermo".

Hay en este libro, en la poesía de Emma Jauch derroche de sencillez, musicalidad y colorido. "Noticias de Rapa Nui", denuncia y reafirma la presencia de una auténtica voz en el Parnaso femenino chileno. Algo esencial aflora de este libro: frescura, diafanidad, transparencia, gracia, sencillez. La entonación de su canto y su lenguaje poético, agregan nuevos blasones a su querer literario.

Debenos consignar que la obra fue bellamente ilustrada por el pintor y dibujante Pedro Olmos, esposo de la poetasas, ambos con residencia en Linares, ciudad donde desarrollan una valiosa y efectiva labor cultural.

José Vargas Badilla

3
D
15
X-75
de mañana, 25-X-75

Noticias de Rapa Nui [artículo] José Vargas Badilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Noticias de Rapa Nui [artículo] José Vargas Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)