



Hablando de Jotabeche

Julio Adrián Cortés

—Papá, ¿Quién es Jotabeche...?
Con cinco hijos en el hogar, es estar siempre listo para recibir cualquier clase de preguntas y si uno no es de la zona y la ligada hace poco tiempo a la ciudad es muy fácil no dar la dimensión exacta de lo que se pregunta, y si estos hijos van de los doce a los cuatro años, la tarea es doblemente difícil.

—Hija... este... Jotabeche... es... es el escritor más representativo de la zona.

—¿Qué nombre más raro no...?

—Pero si no es nombre, leso, lo que mi papá dijo corresponde a un seudónimo.

—¿Qué es seudónimo, papá...?

Me cae otra pregunta, que debo pensarla muy bien para no caer en quizás que campos de las ciencias o las artes o tal vez el deporte.

—Miren... seudónimo es un segundo nombre que usan las personas.

—No podrías ser más claro, (tercia mi señora).

—(Baño)... No podrías servir luego el almuerzo para salir luego de esto...?

—(No tan bajito)... Ya selló el machis ta.

—Ya sé... seudónimo es igual a los nombres que se ponen los ladrones de la tele.

—Sí, yo sé se llaman. Alias.

—No... eso es distinto... y decir que José Joaquín Vallejos es un hombre que usaba un alias, es un insulto... de modo que silencio...

—Si papá...

—Bueno mamá...

Como no pá...

—Si viejito guatón... (el de cuatro años que tiene licencia hogareña)

—Dije... SILENCIO... Jotabeche son las iniciales de Juan-José Bautista— Mochensu— Che— JOTABEHE

—Ezá bien, pero si él se llamaba José Joaquín Vallejo... ¿Por qué usar iniciales de otra persona...?

—Curiosamente, se puso así en homenaje a un escritor argentino, que era su amigo.

—Curioso... ¿Verdad...?

—Sí, porque si se hubiera puesto el nombre de su polola me habría gustado más, porque es más romántico.

—No estamos hablando de nombres sino de... Pseu-do-ni-mos.

—Bueno —no... as—bia... de... me—dia... lu—ca.

—Basta, como me tengo que ir a trabajar luego, les diré que Jotabeche era escritor, periodista, profesor, estudió legislación y fue entre otras cosas diputado.

—También fue número, yo lei eso en el diario... lo escribió su amigo Oriel.

—Sí es verdad... y lo más importante es que José Joaquín era copiapino.

—Ah, pero yo lei en la escuela en un libro de efemérides, que había nacido en Valdivia.

—Puede que sea cierto... pero, era copiapino.

—Pero, papá ¿Cómo puede ser copiapino una persona nacida en Valdivia...?

—Muy fácil hermanita... nació en Valdivia se vino a Copiapó y cambió de nacionalidad como los futbolistas.

—Cállate niño... eso es otra cosa...

—Bueno papá... en resumen Jotabeche era "Caperuso"

—¿¿¿Ah???

—Dije que era "caperuso".

—Bueno, ahora me toca preguntar a mí... ¿Qué es ser "caperuso".

—Pero, papá... que astras intelectual... si esa palabra se usa a nivel universitario.

—Sí, papá... "caperuso" es una derivación de "capo" o sea lo más chico que hay.

—Y todo lo cantado de este gran señor, podemos llevar a la conclusión que Jotabeche era un "caperuso".

ATACAMA, Copiapó, 29.VIII-74 D. 3.

La "escuela" por dentro [artículo] Fidel Araneda Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araneda Bravo, Fidel, 1906-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La "escuela" por dentro [artículo] Fidel Araneda Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile