



## Tribuna regional

689418

# Ciento setenta años del creador del cuento chileno

Por Alfredo Aranda

El 19 de agosto se han cumplido 170 años del nacimiento del creador del cuento chileno: José Joaquín Vallejo, nacido en Copiapó. Adoptando el seudónimo de Jotabeché, inició la publicación de sus famosos artículos de costumbres. Es que una verdadera vocación de bien público lo había instado a preocuparse de los problemas relacionados con el bienestar de los habitantes de su pueblo, del progreso local que, en los años de la cuarta década del siglo pasado, era incipiente, hasta que el descubrimiento del Mineral de Chafarcillo, hecho por Juan Godoy en 1832, fue la estampida que inició las actividades mineras determinantes de una inmensa riqueza nacional.

Los artículos de costumbres revelaron la genialidad de su autor, al convertirse en el primero que cultivó este género periodístico en Chile. Es más. Entre esos artículos se encuentran tres que pueden ser considerados como la inauguración del cuento nacional. Esos cuentos son: "Una enfermedad", "Las amas de mis hijos" y "Chasco".

Jotabeché no sólo fue así uno de los primeros cultores importantes de nuestra literatura, sino, además, fue el creador de un estilo personalísimo de gran vitalidad y riqueza idiomática y de gran sagacidad propia de un espíritu inquieto y vivaz. Abordando temas muy diversos, generalmente con mucho humor, a veces en

tono sarcástico, otras mordaz e irriente; pero al hacerlo el escritor partía de una sinceridad fundamentada en los hechos que, a su juicio, no eran abordados ni resueltos con justicia y equidad.

El hombre y el escritor tuvieron un estricto e irrevocable espíritu justiciero, del que no se apartó jamás.

Fue el espíritu que encendió su vocación periodística. Y, desde el primero de sus artículos, empezó a revelarse el ingenio y la originalidad del periodista. Su colaboración muy vasta abarcó diversos períodos de su vida y quedó en diarios de Valparaíso, Santiago y Copiapó. En su ciudad natal fundó el periódico "El Copiapino", que dirigió y sostuvo durante quince meses, desde 1845 a 1846.

Su actuación pública forma también un capítulo especial en la vida del escritor copiapino. El Instituto de Literatura Nortina e Investigaciones Etnoculturales, está ocupándose de ello, en una investigación que está a punto de finalizar.

Estas líneas tienen por objeto destacar la importancia de un hecho fundamental en la vida de la literatura nacional. La aparición de los tres primeros cuentos chilenos, en cuya narrativa el autor hace derroche de ingenio y sagacidad, desconocidos hasta esa época. Con un tema tan corriente como lo que ocurre en la casa de un enfermo, Jotabeché actualiza un mundo de pintorescos detalles basados en la realidad cotidiana.



La observación de esos hechos y la forma de describirlos es lo que subyuga a cualquier lector. Lo mismo ocurre con "Las amas de mis hijos", cuento en el que se teje una historia de acontecimientos concatenados y saturados de observaciones, que constituyen un deleite, además del mérito de inaugurar el género del cuento chileno. La personalidad de Jotabeché, su vida y su obra tienen así una resonancia nacional.

## Ciento setenta años del creador del cuento chileno [artículo]

Alfredo Aranda.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Aranda, Alfredo

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1981

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Ciento setenta años del creador del cuento chileno [artículo] Alfredo Aranda. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)