



El tiempo que se va 689518

Por Edilberto Domarchi

Con los dos tomos del libro "Así pasan los años" (Nascimento, 1981), del poeta Jorge Jobet, su producción alcanza a diez obras, siendo la primera "El descubridor maravillado" (Nascimento, 1957). Sus años, los bellos años a pesar de todo, dan testimonio de una parte de su vida, de su modo de ser y de sentirla, de expresar con honra y transparencia -la difícil transparencia- sentimientos y emociones en un lirismo significativamente depurado.

Podemos decir que Jorge Jobet es en esta obra un poeta cromático, sentimental, realista, filosófico, insólito, crítico y auténtico, coetáneo señorío que ubica a nuestra poesía como privilegiada del idioma. Asume con ilimitada expresividad libertaria un tipo de surrealismo -o realismo mágico- muy "sui generis". Poeta chileno pero no criollista. Nunca atildado pero con delicadezas sustantivas y permanentes. Crítico, pero edificante y optimista. Sabe de lo transitorio y de lo perenne, pero está inmerso en sublimes idealidades. Romántico, pero ¿quién no lo es?, como lo señalara Rubén Darío.

Poeta joven por su fuerza, por su potencia estilística en la que proyecta una personalidad intransferible y singular. No tiene ni exhibe un promedio que podría ser causal de ambigüedad o de medias pigmentaciones. Con maestría pareciera controlar aquellas emociones que nos entrega al sortear cánones estereotipados, y que no sean fidedignas representaciones de sus situaciones impulsoras, con ese oficio y galanura que le son característicos. Hemos leído muchas veces que la mayoría de las gentes no entienden el tipo de importancia que tiene el movimiento de las palabras en el verso o no está preparada acerca de cómo aceptar este movimiento y de juzgarlo. Se cree que para ello es menester la posesión de una sensibilidad o de un talento especial, pero sabemos que hasta hay niños que gustan de la poesía y tienen especial habilidad para captar el ritmo. Unos y otros no han de tener dificultades al interiorizarse en la poesía de Jorge Jobet, mejor aun, si ella es leída por un buen receptor que acentúe ritmos y sepa despertar las emociones con que el poeta pretende hacer vibrar nuestras cuerdas íntimas, porque esta poesía está inspirada y elaborada en pensamientos y sentimientos naturales despojados de todo ropaje superfluo o atuendos innecesariamente complejos que conlleven, como en muchas obras de poetas actuales, a la indiferencia, al desgano y hasta el desaire soterrado o expreso. Demos gracias a Jorge Jobet y a su naturaleza poética por entregarnos lo mejor de su generoso espíritu en estos versos tuyos, puros, fraternalmente solidarios, comunicadores de humanidad y de grandeza humana.

Creemos con toda justicia en la exactitud de aplicar a la obra de Jorge Jobet el principio axiomático de validez estética que la inspira, al señalar que "Así pasan los años" resplandece en la poesía chilena por la multiplicidad de los elementos que la integran, por la variedad de las relaciones que los unen, por su calidad estilística y por el sentido de unidad que la cimenta.

El tiempo que se va [artículo] Edilberto Domarchi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Domarchi V., Edilberto, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El tiempo que se va [artículo] Edilberto Domarchi.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile