



Una Estampa de la Región del Maule

«Presencia de Niño», de Juan Lorenzini

Por JAIME GONZALEZ COLVILLE

No hay, entre los prosistas de nuestra región, un autor que haya empapado tanta ternura y humanidad en sus páginas evocativas y autobiográficas.

Juan Lorenzini ha vuelto por los ya olvidados fueros de la narrativa maulina con una obra palpitante, anhelante de vida, sana y cristalina como vertiente de tierra adentro. Arrobado en su ensueño, abre sus brazos a sus añoranzas perfumadas de yerbas agrestes, tibias de sol y nos las relata con unción, con simplicidad infantil, untadas en románticas y poéticas tintas.

Indolvidables aguafuertes son las pinturas de las fértiles comunas de Rauco, recorridas palmo a palmo por el autor de su niñez... excursión que reemprénde ahora en sus ya distantes recuerdos. Recia familia de hombres probos, costumbres que destilan honestidad; a poco de adentrarnos en su intimidad (¡bendito sortilegio de las letras!) nos sentimos de nuevo niños y, extasiados, admiramos la noblera del tío Carlos, emocionados redescubrimos los secretos de la vida y la naturaleza y, como a 'Juancito', nuestros ojos se abren de asombro ante cada prodigio.

Libro grato, como hacía mucho (¡tanto!) que no aparecía en la producción literaria de estas tierras que baña el Maule y el Mataquito. La poesía enciérrese en oscuras lucubraciones metafísicas y en trascendentales problemas del hombre; la prosa, salvo los nombres de Guillermo Blanco o Claudio Glaconi, dormía alertagada; Juan Lorenzini, con estas bellísimas memorias, que yo juzgo 'lo mejor que se ha escrito en su género en toda la historia literaria de nuestra región', la ha revitalizado y animado con un poderoso aliento.

Prosa plástica, sugerente, estilo burilado y lenguaje llano; se esmera el autor en lograr un cordial coloquio con el lector; es una oda a la vida campesina, al apacible devenir de la labranza y la cosecha. No olvidaremos las figuras del padre 'entero, enhiesto, fuerte'; el tío Carlos, sencillo, profundo, típico ejemplo de la reflexiva serenidad del hombre de campo, sabio de rusticidad y de bien ro bustecido espíritu; tía Julia y el caillado drama de su amor inconcluso con Mingo; Lucía, la hermanita, bella y candorosa; la madre, en quien 'la poesía y la música encontraban templo'; los muchachos del barrio Matadero en Santiago; el abuelo italiano, un titán de vitalidad... bellas acuarelas, delineadas con humedad de nostalgia y en un limpio tono de amor a la vida.

Afortunada incursión de Juan Lorenzini: la lee-

BIBLIOTECA, 16-1-74 LAMARCA, P.2

Presencia de niño [artículo] Jaime González Colville.

Libros y documentos

AUTORÍA

González Colville, Jaime, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Presencia de niño [artículo] Jaime González Colville.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile