



—::—::—
**LA POESÍA DE VICENTE
 ACIARES**

Por Víctor Castro

Es importante (y reconfortante a la vez) para la poesía chilena que en ella se inscriban nombres como el de Vicente Aciares, que con su libro "Aló, Galaxia", 1973, entrega una renovada voz, una claridad lírica diver-

sa, una luz que permanece y se afirma decididamente a través de las páginas, a través de la mágica hondura, a través de este mundo, de este universo que aquí se despierta de un modo distinto, casi como si recién naciera, si no fuera por el virtual humanismo que de esta poética se desprende: hay en la obra "Aló, Galaxia", una vivencia, una intensa razón de existir, de morir, de aparecer y desaparecer. Dice, por ejemplo, el poeta:

"...Soy aquel estúpido que abandona los valles
 Para volver oculto por una puerta oculta
 Que va del cielo al mundo
 Del pecho al universo
 Soy del nuevo bálsamo que los cielos prefieren..."

Porque es cierto lo que Braulio Arenas le expresa a Vicente Aciares en unas palabras inscritas en la tapa final de "Aló, Galaxia", debiendo, seguramente, estar colocadas en el interior del libro: "...Y estás monologando en tu libro —escribe Braulio Arenas— cambiando palabras con tu interior (como lo quería Aldana) y estás también comunicándote con tu prójimo, y todo esto con la tranquilidad del que tiene algo que decir, algo que contar y algo que cantar..." Y sin embargo no creemos demasiado en esta tranquilidad de que habla Arenas: la comunicación de Vicente Aciares no revela quietud; revela más bien ese mar de fondo que llevan en el pecho algunos poetas. Dice:

"...Sin embargo conmigo la cosa es otra cosa
 Tienen el ojo pronto y el apresto de rayo
 Tú calmas con mis sueños como por vez primera
 Y te haces achacoso para que te acaricie
 Pero nada de nada
 Sólo esta tarde gris arrancada de un tango
 A manera de un duro reemplazo proscrito
 En medio de tus olas corporales en cama..."

Poesía de origen surrealista, a veces netamente onírica, con algunas equivalencias creacionistas del maestro Vicente Huidobro, la de Aciares está caminando para revelarnos un insuspechado mundo, donde lo interno y lo externo están buscando las expresiones líricas más adecuadas, el lenguaje más efectivo aún para develar su resplandor, la riqueza de su signifiicante fosforescencia. Y sin embargo esta obra, "Aló, Galaxia", es ya —de alguna manera innegable— el logro de una personalidad valiosísima.

Es necesario destacar que la portada de este libro es obra de Julio Aciaros, un artista primitivo, un pintor ingenuo, un hombre tal vez obstinado y desesperado, pero que arroja en sus cuadros toda la transparencia y la magia de ese ámbito que vive junto a él, debajo del corazón, como una semilla de plata.

V. C.

P 42.

Occidente. N° 254. MDR 20 1974
 SANTIAGO

La Poesía de Vicente Aciares [artículo] Víctor Castro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro, Víctor, 1920-1986

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Poesía de Vicente Aciares [artículo] Víctor Castro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile